

Дагестан театральный

МАХАЧКАЛА. Афиши театров Дагестана приглашают зрителей на спектакли, рассказывающие о жизни братских народов страны. Русский театр имени М. Горького показал пьесу эстонского драматурга Р. Каутверга «Свой остров» и готовит к постановке драму татарского писателя Д. Валеева «Продолжение». В репертуаре Аварского театра имени Г. Цадасы — пьесы А. Папаяна «И так бывает» и В. Дарасели «Киквидзе» — о герое гражданской войны на Северном Кавказе. На сценах Лезгинского, Лакского, Даргинского, Кумыкского театров идут произведения драматургов Азербайджанской ССР, Северо-Осетинской и Чечено-Ингушской АССР и других республик Российской Федерации. Лучшие спектакли будут представлены на республиканском фестивале театрального искусства, посвященном 50-летию образования СССР.

В Дагестане, где до Великого Октября было лишь несколь-

ко любительских кружков, сейчас семь профессиональных театров, в том числе пять национальных. Старейший из них — Кумыкский музыкально-драматический недавно отметил 40-летие. В его коллективе выросло немало замечательных мастеров сцены, среди которых — народная артистка СССР Бариза Мурадова. А самый молодой театр — Даргинский — вступил в двенадцатый сезон. Его труппу целиком составили выпускники Ереванского художественно-театрального института, занимавшиеся в студии, специально созданной для одаренных юношей и девушек из Дагестана.

Сейчас на сценах театров республики выступают свыше 100 артистов, прошедших школу мастерства в национальных студиях при Государственном институте театрального искусства имени Луначарского, театральном училище имени Шукшина, в вузах Украины, Азербайджана, Грузии.