

Единая!

Пожалуй, наиболее зримым подтверждением слов Леонида Ильича Брежнева о расцвете единой по духу и по своему принципиальному содержанию советской социалистической культуры и взаимообогащении составляющих ее национальных культур является духовная жизнь нашей многоязыкой республики — Дагестана.

Достаточно сказать, что в ней сегодня 7 профессиональных театров, в том числе 5 национальных. Самый старый, мой родной кумыкский театр, отметил недавно свое 40-ле-

тие, а для самого молодого, даргинского, юбилейный сезон — двенадцатый. Его труппу целиком составили выпускники Ереванского художественно-театрального института, закончившие специально созданную здесь для молодых дагестанцев студию. Вообще же в театрах республики сейчас работает более 100 артистов, получивших профессиональное образование в ведущих вузах искусства Москвы, Киева, Баку, Тбилиси.

Барият МУРАДОВА,
народная артистка СССР.

МАХАЧКАЛА.

ДАГЕСТАНСКАЯ КУЛЬТУРА

МОСКВА 1972