

Вырезка из газеты
25 НОЯ 1975
ДАГЕСТАНСКАЯ
ПРАВДА

г. Махач-Кала

Газета №

О результатах минувшего театрального сезона и планах на нынешний нашему корреспонденту рассказывают.

Ислам КАЗИЕВ.

главный режиссер Кумыкского музыкально-драматического театра имени А.-П. Салаватова

— ЧТО СКАЗАТЬ о прошлом сезоне! Он был ответственный. И в какой-то мере стал проверкой уровня подготовленности нашего коллектива — мы осуществили комедию А. Вампилова «Старший сын». Это сложная психологическая пьеса с большой философской глубиной. Она явилась и своеобразным проверочным спектаклем на реакцию зрителей: нам было интересно, поймет ли публика, что хотим ей сказать этой драмой! Сам в первый сезон работал в качестве главного режиссера в этом теат-

Окмия АБАСОВА,
директор Лезгинского драматического театра имени Сулеймана Стальского.

— НАС, РАБОТНИКОВ Лезгинского театра, радуют итоги прошедшего сезона. Мы показали классическую комедию Мольера «Скупой», капитально была возобновлена постановка пьесы «Цветок России» Киясы Меджидова, показали спектакли «Саяд» Ибрагима Гусейнова о девушке-поэтессе. Хочу указать, что

Хасбулат ИСАЕВ,
главный режиссер Даргинского драматического театра имени Омарлы Батырая

— В МИНУВШЕМ сезоне мы очень упорно работали. И результаты радуют — план выполнен по всем основным показателям.

Пришли к нам в театр также четверо молодых юношей. С ними проводим систематическую учебу, чтобы воспитать хороших исполнителей. Кстати, замечу, что мы наладили профессиональную

ВОСПИТЫВАТЬ И РАДОВАТЬ

ре, где раньше был актером, и проходила своеобразная «притирка» между мной и коллективом.

Большим событием стало выступление нашего коллектива в Новороссийске на заключительном показе работ театров Юга России, посвященных 30-летию Великой Победы. Мы там выступили со спектаклем «Свадьба на войне» и завоевали диплом первой степени. Отрадно отметить, что сезон закончился отличными показателями по всем плановым заданиям.

По традиции новый сезон открыли спектаклем «Айгази» по пьесе А.-П. Салаватова. Отрадно, что в роли Айгази дебютировал молодой актер Гасан Гасанов. XXV съезд КПСС ознаменуем инициативной повестью лауреата Ленинской премии Чингиза Айтматова «Материнское поле». Постановку осуществляю я, художник — главный художник театра Э. Пугтерброт. В главной роли

выступит народная артистка СССР Баян Муратова.

Серьезной работой для всех нас является осуществление своеобразной драматургической композиции В. Розова «Четыре капли» с ее большой психологичностью. Музыкальную комедию «Шутки амура» татарского драматурга Вахита ставит режиссер З. Хиясов, музыка А. Аскерханова, художник Э. Пугтерброт.

В течение сезона покажем также классическую комедию Гоголя «Женитьба», музыкальную героико-лирическую пьесу «Сотав и Рашия» Аткая о героизме нашего народа в годы гражданской войны. Передал театру свою первую пьесу в стихах «На том свете» известный поэт Магомед Атабаев. К этому спектаклю музыку пишет композитор Казбек Шамасов.

очень успешно прошли наши гастроли в братском Азербайджане, в Ахтыском, Магарамкентском, Курахском, Хивском, Сулейман-Стальском районах, где дано более 250 спектаклей.

Чем порадуем своего зрителя в наступающем сезоне! Во-первых, осуществим пьесу Киясы Меджидова и Тагира Хрюгского «Ашуг Санд» о бесстрашном народном певце. Спектакль поставит главный режиссер театра заслуженный артист РСФСР Багш Айдаев, художественное оформление народного художника Дагестана Раджаба Казиева.

К XXV съезду КПСС покажем спек-

такль «Оптимальный вариант», автор пьесы М. Шагинян. Пойдет также комедия С. Михалкова «Пена».

Не забываем о местных авторах. Так, на сцене нашего театра идет пьеса Наримана Алиева «Бессонница», подготовим спектакль-концерт по произведениям дагестанских писателей и композиторов. Из пьес авторов братских республик мы остановились на драме М. Карима «В ночь лунного затмения».

Для детей в этом сезоне подготовим веселую и занимательную пьесу Гольдфелда «Меч и прялка».

учебу в коллективе, что дает хорошие результаты.

Откроем мы новый сезон классической комедией Гольдони «Слуга двух господ». Конечно, самое серьезное внимание уделим подготовке к полусторезовому юбилею Батырая, чье имя носит наш театр, что налагает большую ответственность. К этой дате покажем лирическую музыкальную драму Сулеймана Рабаданова «Батырай». Это будет волнующий рассказ о народном певце и его яркой судьбе. Музыку к спектаклю пишет К.-П. Алескеров.

Познакомим зрителей и с лучшими

образцами русской классической драматургии.

В этом сезоне осуществим комедии «Андро и Сандро», Г. Хугаева и «Нет покоя в ауле Шурри» Р. Каньева.

К XXV съезду КПСС подготовим спектакль о высоком чувстве патриотизма и интернационализма.

Передал театру свою новую пьесу драматург Г. Назрузов.

Все эти работы очень интересные, масштабные. Достаточно сказать, что в них будет занят весь состав театра. Надеемся, что зритель тепло встретит наши спектакли этого сезона.