

ВСЕ ЖАНРЫ ХОРОШИ

В Махачкале завершился смотр спектаклей театров республики, посвященный 60-летию образования СССР. Организован он был Министерством культуры ДАССР и Дагестанским отделением ВТО.

Аварский музыкально-драматический театр имени Г. Цадасы показал спектакль «Горцы у Ленина» А. Шефова, воскрешающий славную страницу истории нашей республики, когда дагестанская делегация в 1921 году побывала на приеме в Кремле у В. И. Ленина. Образ вождя с большим успехом воплотил народный артист РСФСР Махмуд Абдулхаликов.

Спектакль Кумыкского музыкально-драматического театра имени А.-П. Салаватова «Незабываемые дни» Э. Атаевой показывает на примере жизни одного аула мужество и стойкость советских людей в годы Великой Отечественной войны.

О Казимагомед Агасиеве, главном сыне Дагестана, пламенном революционере, рассказывает одноименный спектакль Лезгинского драматического театра имени С. Стальского.

Русский драматический театр имени М. Горького показал «Отпуск по ранению» В. Кондратьева, Лахский драматический театр имени Э. Кадиева — «Тополь в красной косынке» Ч. Айтматова, а республиканский театр кукол — «Искатель счастья» З. Хиясова.

В заключение смотра состоялась конференция по его итогам.

С подробным анализом юбилейного репертуара выступили театральные критик И. Аминтов, режиссер Н. Городецкая, кандидат искусствоведения А. Лейн.

Взаимоотношения театра и драматурга, бережное и в то же время требовательное воспитание молодых актеров, необходимость постоянной систематической профессиональной учебы в театрах по мастерству актера, сценической речи, сценическому движению, постановочная культура спектакля — эти и многие другие вопросы стояли в центре деловых принципиальных выступлений режиссера Б. Мантасва, заслуженных деятелей искусств ДАССР, кандидата искусствоведения Г. Султановой, директора театра кукол А. Яхьяевой, заслуженной артистки ДАССР Н. Сыченко-вой. Об ответственности художника перед обществом взволнованно говорила народная артистка СССР Барият Мурадова.

На конференции выступил министр культуры А. Ю. Га-

джиев.

Разговор на конференции был деловым и откровенным

С. ЧИКВИЛАДЗЕ,
ответственный секретарь Дагестанского отделения Всероссийского театрального общества, заслуженный работник культуры ДАССР.

Объеман. впрод. Махачкала, 1983, 30.000