

Театр открывает занавес —

СО ВСЕЙ ОТВЕТСТВЕННОСТЬЮ

Остались считанные дни до того времени, когда театры нашей республики откроют очередной сезон. Подготовка к нему в разгаре. Что же увидит наш зритель в предстоящем сезоне? С этим вопросом мы обратились к руководителям дагестанских театров. Вот что рассказывал нашему корреспонденту Э. Фитфу:

Э. АСЛАНОВ.

заслуженный деятель искусств ДАССР, главный режиссер Государственного русского драматического театра имени М. Горького:

— НАШ ТЕАТР ВСТУПАЕТ

в шестидесятый сезон. Начиная его в новом прекрасном здании, которое является ярким свидетельством постоянной заботы партии и Советского правительства о благосостоянии народа, о развитии творческих способностей каждого. Откроем сезон 2 ноября спектаклем «Берег» по одноименному роману Ю. Бондарева. Затем по установившейся доброй традиции покажем махачкалинцам две премьеры: классическую комедию «Стальная юбка» Скриба в постановке Г. Якунина и пьесу Э. Радзинского «Приятная женщина с цветком в склянке на севере», поставленную В. Тагировым.

В новом сезоне, являющемся особо ответственным, ибо это в наш юбилей, а в будущем году предстоит празднование 40-летия Победы, покажем драму Л. Зорина «Царская охота», постановку которой осуществить поручено мне, сценариста художника М. Веревошкина. Главные роли исполняют заслуженные артисты РСФСР А. Проталужникова и И. Карповская, заслуженные артисты ДАССР Л. Леташова и Г. Голубев, актер В. Андреев. Зрители увидят вслушающее произведение А. Дударева «Рядовые» — о героизме советских людей в годы Вели-

кой Отечественной войны, внесу К. Симоню «Русский вопрос», своеобразную комедию с условным по названием «Три свадьбы», созданный на основе произведений А. Чехова, Б. Брехта и М. Зощенко — ее ставит В. Тагиров. Решая мы обратимся впервые к жанру юзюки: покажем произведение К. Верадзе «Последняя любовь Моллы Насреддина». Для детей будет осуществлена инсценировка бессмертного произведения Марка Твена «Приключения Гекльберри Финна».

С радостью можно отметить, что укомплектована труппа театра, причем людьми со специальными образованиями, будем прилагать все усилия, чтобы добиться переноса театра в более высокую категорию.

Х. АБДУЛГАПурОВ.

народный артист ДАССР, главный режиссер Государственного аварского музыкально-драматического театра имени Г. Падасы:

— СВОИ ОЧЕРЕДНОЙ СЕЗОН, который вплотную приближает нас к полудесятилетнему юбилею театра, откроем третьего ноября. Покажем трагедию Софокла «Антигона». Мы увидели в этом произведении много такого, что интересно нашим современникам, что имеет воспитательное значение, хотя события трагедии переносят нас в эпоху античности.

К юбилею Победы готовим популярную пьесу Ю. Чепурни-

«Сталинградцы». Спектакль поручено ставить мне, сценаристу И. Сутягину. В этой работе, которую мы рассматриваем как пьесу серьезный выразитель, как этапную в жизни коллектива, знают весь творческий состав. Как всегда большое внимание уделяем знакомству публики с произведениями дагестанских авторов. Так, покажем спектакль по пьесе М. Габрибековой «В день свадьбы», повествующей о преемственности поколений, об ответственности человека за свои поступки, развивающей карьеризм и мешанство. В главных ролях зрители увидят народных артистов РСФСР И. Хизроеву и М. Абдулхаликова.

Действие пьесы Абасила Магомедова «Бессмертные любви», созданной по фольклорным мотивам, происходит в XV веке. Это рассказ о трагической судьбе таланта, о художнике, не понятом современниками. Готовится к постановке музыкальная комедия А. Рапера и В. Константинова «Инертинская свадьба» — режиссер-постановщик заслуженный артист ДАССР С. Иманголов, художник И. Сутягин. Для детей поставим увлекательный спектакль «Стрела Робин Гуд». Будет также идти работа над бессмертной трагедией Пескельра «Гамлет».

Я. КАЗИЕВ.

заслуженный деятель искусств ДАССР, главный режиссер Государственного кумынского музыкально-драматического театра имени А.-П. Салаватова:

— В КАНУН ОКТЯБРЯ СКИХ праздников мы пригласим зрителей на спектакль «Шини Дербенди», который за

короткий срок завоевал большую симпатию публики. Именно им в открытом очередной театральный сезон. К 40-летию Победы нашего народа в Великой Отечественной войне готовим спектакль по волнующему прозаическому произведению М. С. Яхьяева «Говорит Земля», где речь идет о героическом подвиге советского человека, о нерушимой дружбе людей разных национальностей, которая с особой силой проявилась в годичку тяжелых испытаний.

«Золотой гусь» — так называется сатирическая комедия в стихах, первая проба пера в драматургии поэта М. Атабаева. В яркой и доступной форме, неизменно пьеса бичует негативные явления, которые еще подчас бьются в нашей жизни. Ставить этот спектакль буду я, сценарист Э. Пондирборт, музыку пишет композитор К. Шамасов. В спектакте будут заняты представители старшего поколения актеров и молодежь, недавно влившаяся в наш коллектив. Дрину «Должность» азербайджанского автора Айлиси о человеке, который в трудную минуту пересматривает свою жизнь, оценивая по новому все свои поступки, о его друзьях и недругах, ставит режиссер Б. Мантаев, художник Э. Алиева. Разными путями приходили в революцию люди. Именно об этом историко-революционная пьеса Х. Арсланбекова «Махагальжи», которую мы включили в репертуарный план нового сезона.

Для детей будет осуществлена постановка сказки классика итальянской драматургии К. Гоппи «Ворон» — ее ставит режиссер Б. Мантаев. Театр будет уделять большое внимание

воспитательной, культурно-шефской работе среди населения, особенно сельского.

В. ЭФЕНДИЕВ.

заслуженный деятель искусств ДАССР, главный режиссер Государственного лакского драматического театра имени Э. Капиева:

— ИМЕНИННЫЙ СЕЗОН является для нас юбилейным — пятидесятым. И открываем мы его не на стационаре, а в Новолакском районе, где покажем спектакль по пьесе С. Гаджиевой — это ее дебют в драматургии, «Прости». Это лирическая драма о долге, чести и верности, о недопустимости компромиссов, чтобы потом не жалеть о счастье, которое было так близко, так возможно.

К юбилею Победы мы капитально восстанавливаем драму Р. Хубецовой «Материнская слава», где ярко выписаны герои и мужество и тех, кто воевал на фронтах, и тех, кто трудился в тылу, приближая «победу торжества». К юбилею театра мы наметили осуществить спектакль по повести классика лакской литературы К. Закуева «Обманутая любовь».

В течение сезона покажем зрителям комедию Г. Горина «Заблудив Герострата». Для детей планируем поставить сказку К. Гоппи «Ворон», которая вот уже много десятков лет продолжает завоевывать успех у юных зрителей. Театр будет уделять в новом сезоне основное внимание культурному обслуживанию сельского труженика в районах республики. Состоится также творческие встречи режиссеров и актеров театра непосредственно на производственных участках.

Зам. председателя, 1984, 27 окт. № 247, 2