

„С Дербентской крепостью сравним“

В центре города Махачкала, на проспекте Ленина по проекту грузинских зодчих завершено строительство здания драматического театра.

Создан проект в третьей архитектурной мастерской Тбилисского зонального научно-исследовательского института типового и экспериментального проектирования. Авторы проекта — руководитель мастерской — лауреат Государственной премии Грузии, заслуженный деятель искусств Грузии, профессор Тбилисской Академии художеств Константин Чхеидзе, архитектор — Дмитрий Одисария, конструктор — Нодар Эдишерашвили, скульптурные работы принадлежат Арчилу Топуридзе и Омару Рухадзе.

Уникальное сооружение, отделанное голубым туфом, гармонично вписывается в этот уголок столицы Дагестана. Расположено здание театра на живописном берегу Каспийского моря с видом на морскую гладь, горные вершины, покрытые вечными снегами. Вырос театр рядом с гостиничным комплексом, построенном несколько лет назад по проекту грузинских архитекторов.

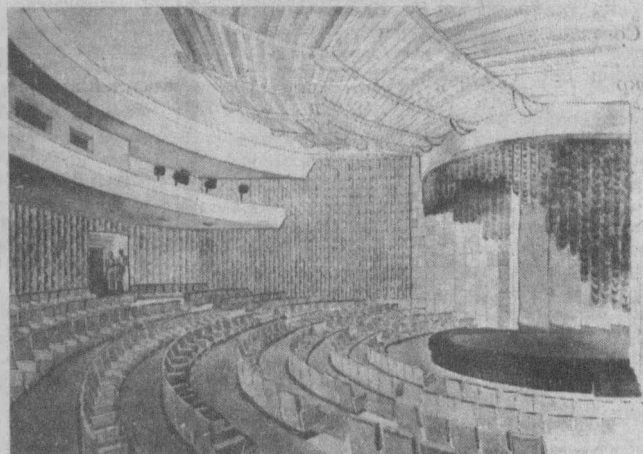
— Над проектом этого театра мы работали с большим вдохновением, — рассказывает Константин Чхеидзе, — мы не раз ездили в Махачкалу, предварительно изучали место новостройки, окружающую его среду.

Тщательно знакомились мы и с традициями национального зодчества Дагестана, уходящего в глубь веков. Воплощали мы свои замыслы в проект с учетом всех требований, необходимых для комфорта зрителей и творческого коллектива. Максимально использованы национальные элементы и в оформлении интерьера театра — светильники, люстры созданы заслуженным деятелем искусств Грузии, народной художницей Дагестана Манамой Магомедовой. Вокруг нового театра разбит парк — уютный уголок отдыха махачкалинцев.

Десятки писем со словами искренней благодарности по-

лучают в эти дни грузинские зодчие. Пишут рабочие, сельские труженики, студенты, называя новое здание театром дружбы. Сердечно приветствуют Константина Чхеидзе его коллеги из Махачкалы, которые тепло вспоминают о встречах с тбилисцами на строительной площадке будущего здания. А народный писатель Дагестана, лауреат премии имени Сулеймана Стальского Ахмедхан Абу-Бакар выразил свои чувства к грузинским друзьям в четверостишии, в котором сравнивает театр с Дербентской крепостью.

Нино ДЖАКЕЛИ.



На снимке: интерьер драматического театра в Махачкале.