

# НАШИ ТВОРЧЕСКИЕ ПЛАНЫ

И. И. ПОТОЛИЦЫН



— В ближайшее время в республиканском драмтеатре будет обсуждаться моя новая пьеса «Это было в Усть-Сысольске», две картины из которой публиковались в «Красном знамени». Пьеса охватывает события 1918 года в Сык-

тывкаре, когда в борьбе с есеровскими элементами, засевшими в уездном исполкоме, мужала и крепла Советская власть.

В настоящее время работаю над одноактной комедией «Кто виноват?», посвященной современной теме о воспитании детей в семье. Закончить ее думаю в октябре нынешнего года.

В 1959 году предполагаю написать драму о подпольной организации, действовавшей в тылу врага во время Великой Отечественной войны. В основу пьесы взят исторический факт, имевший место на временно оккупированной немцами территории Полтавщины. Об этих событиях я узнал, будучи в рядах Советской Армии, освобождавшей эту территорию. Сюжет пьесы, которую думаю назвать «Ворота смерти», должен быть интересным.

В. С. ЖУРАВЛЕВ-ПЕЧОРСКИЙ

— У радистов есть термин «пробный вызов». Для меня таким вызовом явился выпуск первого сборника стихов «Моя звезда». Связь с читателем родной Коми республики установлена. Мы поняли друг друга и это, пожалуй, самая большая радость для меня. Но первый сборник заставил меня по-другому посмотреть на свою лирику. Оказалось, что ясное для поэта не всегда понятно читателю. Поэтому для меня сейчас самое важное увеличить широту диапазона связи.

После выхода книги «Моя звезда» я побывал в низовьях Печоры, где встречался с людьми самых различных профессий. Под впечатлением этой поездки мною написаны две новых тетради стихов «На взморье» и «Былинный край». Но сказано еще не все. Сейчас продолжаю пополнять их новыми стихами. Некоторые стихи из новых тетрадей опубликованы в газете «Литература и жизнь», в журнале «Ого-

нек», включены в сборник «Затюхьярь» (Архангельск), который представили литераторы Нарьян-Мара, в сборник стихов участников Смоленского семинара поэтов, в котором я принимал участие.

В то же время написаны лирические поэмы «Выход в море» и «Моряна», которые явились продолжением поэмы «Пороги», опубликованной в сборнике «Моя звезда».

Долгое время уже работаю над поэмой о судьбе моряка, попавшего раненым в плен к фашистам. Несмотря на все ужасы концлагерей, герой поэмы не забыл о чести и долге советского человека. Удастся ли поэма, когда закончу ее, — это покажет время.

Давно хочется написать поэму о жизни печорских рыбаков.

В канун съезда в моей жизни произошло радостное событие: принят в члены Союза писателей РСФСР. Это не только радует, но и ко многому обязывает.



А. Е. РЕКЕМЧУК

— Накануне первого съезда писателей Коми АССР республиканское издательство выпустило в свет две мои новые книги: «Берега» (в нее вошли повесть «Все впереди», рассказы последних лет) и документальную повесть «Двойное дно».

Сейчас пишу повесть «Время летних отпусков» — о людях таежного нефтепромысла. Эта повесть будет заглавной для книги, которую предполагает издать в будущем году ленинградское отделение «Советского писателя».

Хочу также написать повесть о строителях Комсомольска-на-Печоре, о том, как наша молодежь обживает новые края. С этой целью собираюсь снова побывать на Верхней Печоре.

По заказу Коми республиканского драматического театра напишу пьесу «Братья и сестры» (название условное). Тема пьесы — борьба против сектантского мракобесия, поповщины.

Ну и, конечно, буду продолжать работу в самом любимом мною жанре — жанре рассказа.