



ТЕАТРАЛЬНАЯ АФИША РАССКАЗЫВАЕТ

Обыкновенная театральная афиша. Как она много может рассказать...

В Сыктывкаре открыт первый музыкальный театр Коми АССР. Не беда, что пока спектакли идут в помещении драматического театра. Важно другое — коми народ слушает теперь оперу П. Чайковского «Евгений Онегин» в исполнении молодых актеров.

В Российской Федерации 282 театра.

Сентябрь — первый месяц нового сезона, в котором зрителям будет показано 317 премьер. «Дали неоглядные» Н. Вирты, «Третью патетическую» Н. Погодина, инсценировку романа Г. Николаевой «Битва в пути» ставят десять актерских коллективов. В репертуаре театров Федерации — 151 назва-

ние советских пьес, рассказывающих о сегодняшнем дне, о героическом пути нашего народа.

На афише много новых имен. Это значит, что ряды советских драматургов пополняются талантливей молодёжью.

Несколько раз поднимался вопрос о создании актерских студий при театрах. В сентябре их открылось четыре: при Центральном Детском, Иркутском областном драматическом, Казанском имени В. И. Качалова и Ставропольском краевом драматическом театрах. Пока афиша возвещает лишь о приеме в студию, а через дватри года нынешние студенты станут актерами. Они выйдут на сцену, понесут свое искусство народу так же, как 142 выпускника, окончивших высшие театраль-

ные учебные заведения республики в этом году. Сейчас они уже работают. И среди них — двадцать бурят, которые учились мастерству у ленинградских актеров, двадцать осетинов, окончивших курс в училище имени Щепкина при «Доме Островского» — Малом театре, и 18 кабардинцев, получивших высшее образование в Государственном институте театрального искусства имени А. В. Луначарского. Эти группы выпускников целыми курсами направлены для работы в свои республики.

...Сталинградский драматический театр дает спектакли в области; недавно его актеры выступали перед зрителями героического города Волжского; по районам разъезжает театр города Балашова; в самые отдаленные ме-

ста своей республики добирается коллектив Якутского передвижного драмтеатра...

Омск, Новосибирск, Оренбург, Барнаул, Пермь, Чита — «глухая театральная провинция». Как смешно звучат сегодня эти слова! В городах Сибири, Дальнего Востока, Севера можно увидеть русскую и западную классику, послушать оперу, посмотреть балет. Здесь работают большие актеры, энтузиасты, мастера. Омский ТЮЗ ставит комедию А. Островского «Не было ни гроша, да вдруг алтын». Новосибирский оперный театр — оперу А. Бородина «Князь Игорь», барнаульцы смотрят пьесу китайского драматурга Цао Юя «Ураган»...

Обо всем этом рассказывает обычная театральная афиша...