

БОЕВЫЕ ЗАДАЧИ РАБОТНИКОВ КУЛЬТУРЫ, ЛИТЕРАТУРЫ И ИСКУССТВА

Советский народ самоотверженно борется за успешное выполнение решений январского Пленума ЦК КПСС, за достойную встречу XXII съезда партии.

Деятели культуры — писатели, художники, артисты и другие представители творческой интеллигенции Коми республики горячо обсуждали решения январского Пленума ЦК КПСС, восприняли их как боевую программу действий. Они считают своим прямым долгом, своей почетной обязанностью еще более активно участвовать в коммунистическом воспитании трудящихся на селе, в повышении культуры народа, в пропаганде и внедрении опыта передовиков — новаторов производства. В принятых социалистических обязательствах и решениях творческих организаций намечены конкретные мероприятия.

В последнее время значительно выросла активность коми писательской организации. За прошлый год Коми книжным издательством выпущено 22 оригинальных произведения местных писателей. Поэты республики издали 5 стихотворных сборников. Произведения писателей В. Юхина, Я. Рочева, С. Попова, А. Рекемчука и других вышли далеко за пределы республики и широко известны советскому читателю.

Писатели с большим творческим энтузиазмом ныне работают над новыми произведениями о трудовых подвигах строителей коммунизма, о высоких моральных чертах советского человека, нашего современника. Среди них повесть писателя Ивана Изъюрова «Жизнь молодая, радость молодая» — о жизни и труде молодых колхозников и лесозаготовителей, новые пьесы В. Леканова и А. Марева, посвященные студенческой молодежи. На творческой дискуссии московских кинематографистов отмечены большие достоинства новой кинокартины «Время летних отпусков» по одноименной повести и сценарию ухтинского писателя А. Рекемчука. В этом фильме показаны важные, значительные явления и конфликты действительности, выражено стремление всесторонне исследовать и вскрыть характер героев — наших современников.

Улучшилась общественно-политическая деятельность писателей. Укрепились их связи с трудящимися. В текущем году они систематически выступали перед самыми различными аудиториями, рассказывали о своем творчестве, читали произведения. В Коми литературу пришли новые молодые силы.

Активизировали свою деятельность художники. Многие из них с большим подъемом работают над созданием новых произведений искусства, готовятся к выставке, посвященной XXII съезду партии и 40-летию Коми АССР. Скульпторы В. Мамченко и Ю. Борзов вдохно-

венно трудятся над образом В. И. Ленина. Им поручено подготовить проект памятника Владимиру Ильичу в Сыктывкаре. Художники республики создают передвижную выставку своих произведений для сельских трудящихся, организуют выезды на село, работают над портретами передовиков производства, шире организуют свою деятельность на общественных началах.

Однако это — только первые шаги. Многие еще предстоит сделать. На прошедшем не так давно собрании писателей и литературного актива Сыктывкара отмечалось, например, что некоторые писатели не привлечены к созданию очерков о лучших людях села, наших маяках. В стороне от этого дела до последнего времени находился журнал «Войвыв колауэ» — орган Союза писателей Коми АССР. В журнале слабо пропагандируется опыт передовиков производства, ударников и бригад коммунистического труда, все то новое, что каждодневно рождается в нашей жизни. Совершенно недостаточно освещаются вопросы борьбы за крутой подъем сельского хозяйства, коммунистического воспитания трудящихся.

Перед писателями, литературными работниками и художниками стоит почетная задача — создать новые произведения литературы и искусства, в которых были бы ярко показаны образы героев нашего времени, отражены жизненные явления и конфликты, борьба против преодоления пережитков прошлого в сознании людей.

Произведения литературы и искусства должны активно способствовать формированию нового человека — строителя коммунизма. Писателей и художников наша партия считает своими верными помощниками в деле коммунистического воспитания трудящихся, в пропаганде принципов коммунистической морали, в формировании хорошего эстетического вкуса, в развитии всей социалистической культуры. Произведения литературы и искусства, лучшие кинокартины — в каждое село, в каждый сельский клуб, Дом культуры; книгу о наших современниках, журналы, газеты и радио — в каждую семью. Под этим лозунгом деятели культуры, литературы и искусства, работники печати и радио должны помогать партийным организациям в улучшении идеологической работы на селе.

Значительная роль в этом деле принадлежит нашим профессиональным коллективам искусства: Коми республиканскому музыкально-драматическому, Воркутинскому драматическому и кукольному театрам, ансамблю песни и пляски Коми АССР, Государственной филармонии.

В 1960 году коллектив республиканского музыкально-драматического театра дал 647 спектаклей, из них

более 300 на селе. В 1961 году музыкальный коллектив театра за 69 дней гастролей по железнодорожной магистрали Котлас — Воркута показал 99 спектаклей, тепло встреченных зрителями. Значительно улучшился репертуар Воркутинского театра. Последний познакомил трудящихся Заполярья с такими спектаклями, как «Иркутская история» и «Потерянный сын» Арбузова, «Остров Афродиты» Парниса. Театр готовит «Океан» Штейна, «Давным-давно» Гладкова и другие пьесы.

Несколько улучшился репертуар музыкально-драматического театра. В этом году стало больше постановок на современную тему, чего нельзя сказать о репертуаре прошлого года.

Коллективы работников театров, обсуждая свои задачи в свете решений январского Пленума ЦК КПСС, приняли социалистические обязательства по культурному обслуживанию трудящихся на селе в весенне-летний период. Намечено обслужить гастрольными поездками значительно больше глубинных пунктов по направлениям Сыктывкар — Помоздино, Сыктывкар — Межог, Сыктывкар — Летка, Сыктывкар — Койгородок, Троицко-Печорск — Нарьян-Мар, Кыжлпогост — Весляна и другим. Артисты решили побывать там, где еще ни разу не выступали профессиональные коллективы искусства.

Сельский зритель ждет от коллектива музыкально-драматического театра показа крупных музыкальных произведений на селе. Трудящиеся села Усть-Кулом и других населенных пунктов должны посмотреть и первую национальную оперу «Гроза над Усть-Куломом».

В ближайшее время заканчивается работа по созданию первого национального балета «Яг-морт» по мотивам народных сказаний. Этот спектакль также должен быть показан сельскому зрителю.

Настало время показать сельскому зрителю замечательный образ Владимира Ильича Ленина на сцене театра. Образ Ильича на сцене сельского клуба, Дома культуры — такая это действенная пропаганда средствами искусства великих ленинских идей!

Партийные и советские организации, руководители колхозов, совхозов и промышленных предприятий должны оказывать всяческую помощь коллективам искусства в организации гастрольных поездок, в подготовке помещений, привлечении зрителя. Надо превратить выступления творческих коллективов в народные праздники и гулянья.

Учреждения культуры и искусства решили оказать большую помощь в развитии художественной самодельности на селе путем подготовки руководителей кружков при театрах, консультациям и практиче-

ской помощи на местах. Организуется шефство над самодеятельными театрами, сельскими клубами и домами культуры. В республике есть 5 любительских самодеятельных театров, сотни коллективов художественной самодельности. Заслуживают всяческого поощрения поездки режиссеров и актеров и их участие в работе самодеятельных театров, как это сделал Н. Дьяконов в коллективе Объячевского любительского театра. Композитор Н. Чисталев организовал в с. Керчемья Усть-Куломского района ансамбль сельских гармонистов.

К оказанию помощи сельской художественной самодельности и народному творчеству надо привлечь всех творческих работников.

Каждый деятель культуры, литературы, искусства должен определить свое место в борьбе за превращение в жизнь решений январского Пленума ЦК КПСС, за достойную встречу XXII съезда партии и 40-летия Коми АССР.

А. СЮТКИН,
зам. отделом пропаганды
и агитации
обкома КПСС.