

Более того, зачастую трудящимся дается не настоящее, хорошее искусство, а всякого рода пошлость и халтура. Это главным образом относится к бригадам филармонии.

К сожалению, идейно-художественный уровень репертуара театров

Большую работу над созданием образа современника, над отображением трудовых будней республики ведут живописцы, графики, скульпторы. Союз художников пределял большую работу по подготовке к Всесоюзной выставке, посвященной XXII съезду партии. Работы пяти художников — С. Добрыкина, Р. Ер-

Вопрос эстетического воспитания трудящихся мы придаем еще недостаточное внимание, часто недооцениваем эстетическое воспитание в школе и в других учебных заведениях. Суть этой недооценки в том, что еще порой ставится знак равенства между искусством и эстетикой. Но область эстетики вовсе не исчерпывается искусством. Вельсизм входит в искусство, в витрина магазинов, в убранство общественных и личных помещений, оформление улиц и площадей. Эстетика повсюду — в жизни и быту, с ней мы встречаемся на каждом шагу. Вот почему мы говорим о развитии эстетического вкуса в развитии эстетических вкусов трудящихся республиканской страны: нация художников, миллионеров, артистов, переход радио и телевидения университетов культуры.

Исторические решения XII съезда КПСС ставят перед работниками искусства новые важнейшие задачи в художественно-эстетическом воспитании масс. Выполнить эти задачи — почетный долг деятелей культуры республики.

В. КОЛЕГОВ,
инструктор отдела пропаганды
и агитации обкома КПС.

В. КОЛЕГОВ
инструктор отдела пропаганды
и агитации обкома КПСС