

МОСГОРСПРАВКА
ОТДЕЛ ГАЗЕТНЫХ ВЫРЕЗОК

К-9, ул. Горького, д. 5/6.

Телефон Б 9-51-61

Вырезка из газеты

ЗАПОЛЯРЬЕ

г. Воркута

от 21 АПР 1962
Газета №

ГЛУБОКИЙ АНАЛИЗ

По направлению Всероссийского Театрального общества (ВТО) в наш город приехал кандидат философских наук, московский театральный критик Ю. С. Беренгард. Не первый раз он встречается с театральными работниками Заполярья, и каждая из таких встреч приносит артистам и режиссерам новые знания. На этот раз Ю. С. Беренгард прочел ряд интересных лекций по марксистско-ленинской эстетике, посвященных теме «Искусство и коммунизм», а также вопросам идейности и мастерства в современном театре.

Ю. С. Беренгард, представитель Министерства культуры РСФСР Е. В. Жданова и заместитель министра культуры Коми АССР М. С. Дьяконова в течение недели просматривали спектакли воркутинских драматического и кукольного театров, знакомились с репертуарами, проанализировали ряд работ.

Наиболее цельными в художественном отношении постановками коллектива драмтеатра были признаны «Ленинградский проспект» по пьесе И. Штока и «Северная мадонна» — братьев Тур.

А. АЛЕКСАНДРОВСКИЙ.