

ЗА ЗАНАВЕСОМ— ПЛАНЕТА ЗЕМЛЯ

«Театр, как средство взаимного понимания и укрепления мира между народами» — под таким девизом в 1961 году в Вене прогрессивные театральные деятели мира, объединенные в добровольные организации в Международном институте театра, приняли решение проводить ежегодно 27 марта Международный день театра.

Особое значение в нашей стране День театра приобретает в связи с тем, что он проходит накануне открытия XXIII съезда КПСС. В эти дни все театры нашей страны гостеприимно распахнут двери, покажут свои лучшие работы. На сцене Коми республиканского музыкально-драматического театра стоит премьера о молодых строителях таежного края «Девушки с улицы Надежды» В. Шаврина.

На сцене Воркутинского шахтерского драмтеатра пройдет спектакль С. Алешина «Каждому свое». Это изречение, цинично адресованное фашистами ко всем, кого они истребляли, теперь обращается против совершивших преступления фашисты и наследниками фашизма. Оно — как символ исторического возмездия и

справедливости.

1966 год — решающий в работе театров. Год активной подготовки к знаменательным датам: 50-летию Великой Октябрьской социалистической революции и 100-летию со дня рождения В. И. Ленина. По всей стране развернулась подготовка театров ко Всесоюзному юбилейному конкурсу лучших спектаклей. Все театры Коми республики включились в этот смотр. Лучшие спектакли, идущие на сценах наших театров и принятые в репертуар на 1966—1967 годы, посвящаются 50-летию Октября. Среди них: «Поднятая целина» Шолохова, «Между диванями» Штейна, «Это было в Сыктывкаре» Поттолицына, «Черные ангелы» Юшкова и другие.

Работает над созданием оперы «На Ильче» композитор Я. Перепелица, либретто пишут С. Попов и Б. Семячков.

Лучшие из этих произведений будут выдвинуты республиканской комиссией на Всесоюзный смотр лучших спектаклей театров страны.

В настоящее время коллектив приступил к новой работе А. Штейна «Между диванями». Постановщик и исполни-

тель роли В. И. Ленина — народный артист РСФСР и Коми АССР И. И. Аврамов. Перед режиссером и исполнителями эта пьеса поставила новые задачи. В. И. Ленин дан здесь в моменты наиболее напряженной деятельности, когда от его воли, решений зависела судьба всей страны. Новый спектакль с образом Ильича должен стать заметной вехой в развитии коми театра.

Особое значение в репертуаре наших театров приобретает военно-патристическая тема. Она воплощена в наших спектаклях «Барабаны и цыган», «Пресс-атташе в Токио», «Разведчица». Получила развитие тема героического, созидательного труда и роста человека в труде.

В Международный день театра творческие силы драматургии и театра еще раз обязаны наметить перспективы своей деятельности, чтобы важнейшая сторона жизни народа — его героический труд и воспитанная партией в народе новая коммунистическая мораль — получила на сцене достойное отражение.

И. СТАРЦЕВА.

заслуженный деятель культуры
Коми АССР.