ФЕСТИВАЛЬНЫЕ ВСТРЕЧИ

В просторном заме респубжиканского музыкального театра собранись участники фестиваля профессионального яскусства Коми АССР, посвященного 100-летяю со лия рождения В. И. Ленина.

Министр культуры Комя АССР В. К. Колегов рассказывает об ятогах фестиваля и оглашает решение жюри.

Среди награжденных - колдективы воркутинского драматического и кукольного театров. режиссеры, художники, актеры. Они порадовали тысячи любителей искусства. Слектакам заполярников проходили при полных залах.

Гости фестиваля — взыскательные искусствоведы и критики из Москвы и Ленинграда — высоко оценили работу и творческие возможности воркутинцев. Примечательно, что напяду с пьесами велущих современных советских драматургов А. Салынского и С. Аленина воркутинны включили в свою фестивальную программу классическую комедию А. Островского «На всякого мудреца довольно простоты» в несколько спорном, но очень интересном и смелом постановочном решении режиссера В. Портнова, Жюри присудило этому спектаклю высніую награду фестиваля - диплом 1-й степени, а режиссеру звание лауреата и диплом 1-й степени. Такой же награды удо- ся обаятельный образ современ- цы нашей республики.

стоены участинки этого спектакля Г. Шербаков, игравший роль Глумова, заслуженные артистки Коми АССР Г. Кравченко (Турусина) и Н. Карпова (Глумова) а артист В. Соллертинский за хорошее исполнение трудной воли Мамаева отмечен дипломом 2-й

Звание лауреатов получили исполнительница главной роли в спектакле «Мария» (по пьесе А. Салынского) Н. Малиновская, а за роль Тамары в этой же постановке - Н. Левешко. Спектаклю «Мария» присужден диплом 2-й степени. Липломом 2-й степени награждены хуложника театра Г. Псома, актеры М. Горшунов. Р. Габеев, Л. Королевская. Г. Гонобоблева и другие.

Звания лауреата и диплома 1-й степени удостоен главный режиссер театра Р. Седлецкий, поставивший спектакли «Мария». «Липломат» и «Эй ты. элравствуй!». Последний не входил в репертуар фестиваля, был показан в качестве их очередной работы. Выбор актуальной пьесы для юношества, в которой затронута важная воспитательная проблема. удачная режиссура Р. Селленкого, яркая игра актеров В. Портнова. В. Иванова и Е. Коньковой привлекли внимание и критиков, и рядовых зрителей.

В спектакле «Марая» Н. Малиновская создала запоминающийной молодой женшины, ответственного партийного работника. В спектакле «Липломат» (по пьесе С. Алешина) зрителям понравились артисты И Яковлев (О Крели), Р. Габеев (Максимов), А. Бобылев (Секретарь). В. Полякова (Вера). Во многом успеху спектакля способствовало продуманное музыкальное оформление В Лемина

Немало добрых слов сказали зрители, театроведы об одаренной актрисе Г. Гонобоблевой.

Коллектив драматического театоа не забыл сыктывкарских ребят, показав им пьесу-сказку «Волшебник изумрудного города».

Во время фестиваля интересно проходили творческие встречи артистов и режиссеров Воркуты с артистами республиканских театров. Министерство культуры Коми АССР практиковало с гостями-искусствовелами и местными критиками совместные обсуждения всех фестивальных спектаклей. Много дельных советов и существенных замечаний было при этом высказано в адрес постановшиков и исполнителей.

Воркутинский драматический теато выступал перед тружениками Сыктывкарского лесопромышленного комплекса, лесокомбината, в помах культуры и клубах понгородов и рабочих поселков Спектакли «Липломат» и «Мария» смотрели все телезрители столи-

В дни фестиваля маленьким сыктывкарцам принес много ярких ралостных впечатлений республиканский театр кукол Воркуты Его спектакли также обсуждались театровелами. Много полезного извлекли кукольники из этих встреч. Указывая на отдельные нелочеты, критики высоко оценили мастерство артистов, работающих для самых маленьких зрителей. Лостатечно сказать, что большая часть творческого состава театра кукол получила звания лауреатов и дипломантов. Среди награжденных стапейший работник театра - художник М Буторин и ряд молодых актеров В этом - признание большого. . благородного труда кукольников, которые вносят ценный вклад в дело эстетического воспитания детей в духе высоких принципов коммунистической морали.

Сыктывкарские встречи осгавили добрый след в серднах всех участников юбилейного фестиваля, показали и открыли новые творческие возможности профессиональных коллективов нашей республики, в частности, драматического и кукольного театров Воркуты.

А. КЛЕЙН.

Лаурсат фестиваля.