

ЗАПОЛЯРЬЕ
г. ВОРКУТА

× 6 МАЯ 1970

ТЕАТР

ФЕСТИВАЛЬНЫЕ ВСТРЕЧИ

В просторном зале республиканского музыкального театра собрались участники фестиваля профессионального искусства Коми АССР, посвященного 100-летию со дня рождения В. И. Ленина.

Министр культуры Коми АССР В. К. Колегов рассказывает об итогах фестиваля и оглашает решение жюри.

Среди награжденных — коллективы воркутинского драматического и кукольного театров, режиссеры, художники, актеры. Они порадовали тысячи любителей искусства. Спектакли запольяриков проходили при полных залах.

Гости фестиваля — взъясательные искусствоведы и критики из Москвы и Ленинграда — высоко оценили работу и творческие возможности воркутинцев. Примечательно, что наряду с пьесами ведущих современных советских драматургов А. Салынского и С. Алешина воркутинцы включили в свою фестивальную программу классическую комедию А. Островского «На всякого мудреца довольно простоты» в несколько спорном, но очень интересном и смело постановочном решении режиссера В. Портнова. Жюри присудило этому спектаклю высокую награду фестиваля — диплом I-й степени, а режиссеру — звание лауреата и диплом I-й степени. Такой же награды удо-

стоены участники этого спектакля Г. Шербаков, игравший роль Глумова, заслуженные артистки Коми АССР Г. Кравченко (Турбурина) и Н. Карпова (Глумова), а артист В. Соллертинский за хорошее исполнение трудной роли Мамаева отмечен дипломом 2-й степени.

Звание лауреатов получили исполнительница главной роли в спектакле «Мария» (по пьесе А. Салынского) Н. Малиновская, а за роль Тамары в этой же постановке — Н. Левешко. Спектаклю «Мария» присужден диплом 2-й степени. Дипломом 2-й степени награждены художники театра Г. Псома, актеры М. Горшунов, Р. Габеев, Л. Королевская, Г. Гонабоблева и другие.

Звания лауреата и диплома I-й степени удостоен главный режиссер театра Р. Седлецкий, поставивший спектакли «Мария», «Дипломат» и «Эй ты, здравствуй!». Последний не входил в репертуар фестиваля, был показан в качестве их очередной работы. Выбор актуальной пьесы для юношества, в которой затронута важная воспитательная проблема, удачная режиссура Р. Седлецкого, яркая игра актеров В. Портнова, В. Иванова и Е. Коняковой, привлекли внимание и критиков, и рядовых зрителей.

В спектакле «Мария» Н. Малиновская создала запоминающийся обаятельный образ современ-

ной молодой женщины, ответственного партийного работника. В спектакле «Дипломат» (по пьесе С. Алешина) зрителям понравились артисты И. Яковлев (О. Кред), Р. Габеев (Максимов), А. Бобылев (Секретарь), В. Полякова (Вера). Во многом успеху спектакля способствовало продуманное музыкальное оформление В. Демина.

Немало добрых слов сказали зрители, театроведы об одаренной актрисе Г. Гонабоблевой.

Коллектив драматического театра не забыл сыктывкарских ребят, показав им пьесу-сказку «Волшебник изумрудного города».

Во время фестиваля интересно проходили творческие встречи артистов и режиссеров Воркуты с артистами республиканских театров. Министерством культуры Коми АССР практиковало с гостями-искусствоведами и местными критиками совместные обсуждения всех фестивальных спектаклей. Много дельных советов и существенных замечаний было при этом высказано в адрес постановщиков и исполнителей.

Воркутинский драматический театр выступал перед тружениками Сыктывкарского лесопромышленного комплекса, лесокосбината, в домах культуры и клубах инородцев и рабочих поселков. Спектакли «Дипломат» и «Мария» смотрели все телезрители столицы нашей республики.

В дни фестиваля маленьким сыктывкарцам принесли много ярких радостных впечатлений республиканский театр кукол Воркуты. Его спектакли также обсуждались театроведами. Много полезного извлекли кукольники из этих встреч. Указывая на отдельные недочеты, критики высоко оценили мастерство артистов, работающих для самых маленьких зрителей. Достаточно сказать, что большая часть творческого состава театра кукол получила звания лауреатов и дипломантов. Среди награжденных старейший работник театра — художник М. Буторин и ряд молодых актеров. В этом — признание большого, благородного труда кукольников, которые вносят ценный вклад в дело эстетического воспитания детей в духе высоких принципов коммунистической морали.

Сыктывкарские встречи оставили добрый след в сердцах всех участников юбилейного фестиваля, показали и открыли новые творческие возможности профессиональных коллективов нашей республики, в частности, драматического и кукольного театров Воркуты.

А. КЛЕЙН.

Лауреат фестиваля.