

Накануне открытия театрального сезона 1978-1979 годов состоялась традиционная пресс-конференция, организующая по инициативе отдела культуры обкома КПСС и Союза журналистов Коми АССР. В ней приняли участие заместитель министра культуры республикан В. К. Колегов, главный режиссер республиканского драматического театра народный артист СССР И. И. Аврамов, художественный руководитель республиканского музыкального театра, главный дирижер театра Л. З. Гельруд, директор драмтеатра И. Н. Суханов, заместитель директора Воркутинского драматического театра В. Н. Козуль, художественный руководитель Коми республиканской филармонии О. И. Меремкулов.

Слово участникам конференции.

В. К. Колегов:

— У работников театров свой календарный год. И новый театральный сезон, по существу, уже начался: в Воркуте он открылся на стационаре, а для республиканских театров, драматического и музыкального, — гастролями по северным городам и районам республики.

В новом сезоне профессиональным творческим коллективам предстоит серьезная работа по обслуживанию сельского населения. Если у драмтеатра уже сложились достаточные тесные связи с селом (больше в этом году в районах республики было дано 225 спектаклей, и план по обслуживанию жителей сельской местности выполнен еще к 1 июля), то музыкальный театр только начинает такие контакты налаживать. Летом в районах республики большой интерес вызвали выступления концертной бригады, а сейчас с успехом идут гастроли в Сысольском районе.

Большое внимание в новом сезоне будет уделено работе с местными драматургами и композиторами. Мы обратились в Союз композиторов СССР с просьбой рассмотреть вопрос о создании Союза композиторов Коми АССР. Ожидается приезд большой группы композиторов из Москвы, перед которыми нашим композиторам предстоит выступить с концертом, исполняя свои произведения. Состоится такой концерт и в Союзе композиторов РСФСР.

Будет продолжена на сцене наших театров и тема интернациональной дружбы, в частности, советско-болгарской, поднятая в спектакле «Розы для Красной армии». Сейчас композитор Я. Перепелница и болгарский писатель Д. Добревский работают над балетом «Яна», по-

священным освобождению Болгарии от турецкого ига.

Приближается знаменательная дата — 200-летие Сыктывкара, и Министерством культуры Коми АССР объявлено конкурс на лучшее произведение, посвященное этой дате.

И. И. Аврамов:

— Свой 49-й сезон наш театр открывает спектаклем по пьесе А. М. Горького «На дне». Им мы закрывали минувший сезон, спектакль шел на сцене всего трижды, и, вероятно, многие не успели посмотреть эту работу.

Сейчас коллектив работает над спектаклем «Жадная вса» по пьесе В. Леканова на коми языке. Кстати, в нынешнем сезоне мы включили в репертуарный план несколько пьес местных драматургов. Очень ответственна постановка пьесы В. Савина «Неприкаянная душа» (по дилогии «В раю» и «Неприкаянная душа»), которую театр собирается показать к 90-летию со дня рождения В. Савина. Я как постановщик, признаюсь, волнуюсь, поскольку хочется внести в работу свое современное видение, а это совсем непросто.

На наивысший третий коми национальной пьесы мы пока окончательно не остановились. Выбираем между «Эта долгая холодная зима» Н. Белых и «Человек остается один» Н. Изьюрова.

Из классики мы покажем зрителям «Ринарда Па», из современных пьес — «Ожидание» А. Арубузова и «Ивушка не плакала» М. Алексеева.

Следующий театральный сезон для нас особенный — юбилейный, и уже сейчас мы думаем над его репертуарным планом. К своему 50-летию мы подготовим спектакль «Царь Федор Иоаннович», очень хочется поставить публицистическую, чрезвычайно интересную пьесу

Шатрова «Синие кони на красной траве». Но это пока планы, и время может внести в них изменения.

В этом сезоне труппа театра пополнится молодыми актерами — выпускники а м и театрального отделения Сыктывкарского училища искусств. В театральных программах зритель увидит новое имя — Л. Матвишинина, она приехала к нам из Запорожья. В театре новый главный художник Н. П. Михайлов, ранее работавший в Благовещенске...

С сельскими зрителями, как отмечал уже Владимир Константинович, контакты, действительно, неплохие, но нужно искать новые формы. Наиболее действенной мас предстает непосредственный выезд в совхозы.

Л. З. Гельруд:

Подводя итоги минувшего сезона, хотелось бы сказать несколько слов о летних гастролех. Успешно проходили они в Петрозаводске (театр участвовал в Днях культуры и искусства Коми АССР и Карелии), тепло принимали коллектив и в Мурманске, Никеле, Североморске. Включались мы и в работу по обслуживанию сельского зрителя.

Новый, 21-й театральный сезон мы открываем балетом Я. С. Перепелницы «Ягморт». А затем зрители увидят премьерный спектакль — оперу Верди «Риголетто». Ставят ее выпускники Ленинградской консерватории А. Башловский.

К 60-летию комсомола коллектив театра готовит мюзикл «Судьба барабанщика». Кстати, в театральной афише нынешнего сезона немало спектаклей для детей и юношества. Это и балет А. Журбина «Красная птица», и мюзикл местного композитора М. Гердмана «Ожерелье Судьбы», и сказка «Тыма и злой тараканище».

Любители оперетты смогут увидеть «Веселую алоу» Легара, «Насильно мил не будешь» Соловьева-Седлова. В планах — возобновление на нашей сцене «Лебединого озера» и «Севастопольского вальса». В конце сезона театр приступит к работе над оперой Бизе «Кармен». Уже сегодня мы можем сказать об исполнительнице центральной партии. Это И. Севастьянова, выпускница Ленинградской консерватории. Зрители увидят и услышат ее и в «Риголетто».

Чтобы привлечь внимание зрителя к классическому репертуару, в этом сезоне мы будем широко привлекать к участию в оперных и балетных спектаклях лучшие исполнительские силы Ленинградского театра оперы и балета им. Кирова. Серьезно думаем и о воспитании собственных кадров. Вынашивается идея создания при театре студии, где бы могли стажироваться и даже сдавать здесь государственные экзамены вокалисты — студенты выпускных курсов Петрозаводского филиала Ленинградской консерватории. Это помогло бы и нам лучше узнать их и им ближе познакомиться с театром.

В. Н. Козуль:

— Воркутинский драматический театр открыл сезон пьесой своего земляка Д. Стахорского «За все отвечаю».

Сыктывкарцы имели возможность посмотреть спектакли труппы во время нынешних летних гастролех. Некоторые из них воркутинцы еще не видели, и встреча с такими работами, как «Остановите Малахова», «Кош на, которая гуляла сама по себе», им предстоит в этом сезоне.

60-летию ВЛКСМ коллектив посвящает спектакль «Мгновение над пропастью». А с «Бесприданницей» примет участие во Всесоюзном фестивале, посвященном юбилею А. Н. Островского. Из зарубежной классики мы включили в театральный афишу пьесу Э. Скриба «Адриена Лекуверер».

К неделе «Театр и дети» коллектив покажет юным зрителям любимую ими сказку «Золотой ключик».

На снимках: сцена из спектакля «На дне» (Лука — заслуженный артист РСФСР И. Кривошеин, Васка Пелл — А. Трибелгоров); заслуженный артист Коми АССР Э. Вербин в роли Сативы.

Фото В. Ячменева.

