

ЛЕТНИМИ НАШИ ИНТЕРВЬЮ МАРШРУТАМИ ИСКУССТВА

Театры опустили занавес. Даны последние спектакли. Состоялись заключительные концерты. Впереди гастроли, которые для творческих коллективов всегда серьезный и ответственный экзамен. Об этом беседа нашего корреспондента с первым заместителем министра культуры Коми АССР В. К. Колеговым.

Владимир Константинович, официально театральный и концертный сезоны завершены. Но та работа, которую ведут представители культуры республики — большой отряд идеологических работников — по усилению эффективности влияния искусства на умы и сердца людей, продолжается. Только теперь уже не на привычно знакомых сценах, а в гостях, в том числе и за рубежом...

И это еще больше повышает их ответственность. В принятом недавно постановлении «О дальнейшем улучшении идеологической, политико-воспитательной работы» ЦК КПСС обращает внимание работников учреждений культуры и искусства на необходимость активизации своей деятельности с тем, чтобы еще активнее бороться за утверждение наших идеалов, убедительнее раскрывать сущность советского образа жизни, достижения нашего общественного строя, в том числе и в духовном развитии социалистического общества. А гастролью — это не только спектакли, концерты, но и встречи в производственных коллективах, которые всегда выливаются в большой разговор о республике, ее культурном потенциале, людях.

Нашим читателям будет интересно узнать о летних маршрутах творческих коллективов, познакомиться с их гастрольными афишами.

Республиканский музыкальный театр через несколько дней отправляется в Астрахань, а затем в Саратов. Гастроли откроются премьерным спектаклем «Лебединое озеро», который сыктывкарские зрители увидят лишь в следующем театральном сезоне. В репертуар включен еще ряд балетов, оперы, классические и современные оперетты.

Свои гастроли в Дрогобыче, Трускавце и Ровно Воркутинский драматический коллектив посвящает знаменательной дате — 325-летию воссоединения Украины с Россией. До отъезда в братскую республику коллектив по традиции выступит с творческим отчетом перед сыктывкарцами. Зрители столицы увидят поблизившиеся им по прошлогодним гастрольным работам («Медя», «Кошка, которая гуляла сама по себе») и новые («Бесприданница», «Аморальная история», «Адриена Лекуврер»). Гастрольная афиша театра на Украине

несколько шире сыктывкарской. В нее, в частности, включен премьерный спектакль, поставленный по пьесе В. Розова «Гнездо глухаря».

Совсем недавно мы отметили 40-летие Государственного ансамбля песни и танца «Астья кыя», который в конце июня отправляется в Финляндию и Швецию, где состоится фольклорный фестиваль народов Севера — эскимосов, чукчей, саами, коми и т. д. Ансамбль, в программе которого национальные произведения, фольклорные и созданные коми композиторами, выступит в городах Рованиemi, Карасуванто, Олу и Хельсинки. А осенью коллективу предстоит поездка в Чехословакию на фестиваль советско-чехословацкой дружбы.

Шестого сентября в помещении филлаала Малого театра спектаклем «Волк тундры» открывается творческий отчет республиканского драматического театра в Москве. Взыскательные столичные зрители увидят семь спектаклей, из которых тремя национальными: «Бызаят же такте», «На восходе солнца цветок увял» и «Волк тундры» (помещение театра радиодиффузно, что обеспечивает синхронный перевод с коми языка на русский).

В афишу творческого отчета включены еще и такие спектакли, как «На дне», «Самая счастливая», «Великий лагушонок» (для детей) и «Две пригоршни мелочи». Последний был поставлен в рамках второго фестиваля драматического искусства Венгерской Народной Республики в Советском Союзе и получил высокую оценку.

Режиссер спектакля — народный артист Коми АССР Э. Попов, исполнитель центральных ролей Л. Цивилева и А. Трибельгорн удостоены дипломов фестиваля, а Л. Цивилева — еще и особого приза.

Такой широкий творческий отчет коллектива в столице нашей Родины состоится впервые, и театр со всей ответственностью готовится к нему.

До сих пор вы говорили о гастролях вне республики. А какое внимание будет уделено нашим сельским труженикам, улучшению культурного обслуживания которых партия и правительство придают чрезвычайно большое значение?

Нет, сельские зрители не обойдены вниманием. До отъезда за рубеж ансамбль

«Астья кыя» на теплоходе «Культпросветработник» побывает в населенных пунктах Усть-Куломского и Корткеросского районов, где выступит со своей юбилейной программой.

Коллектив драматического театра, разбившись на три гастрольные бригады, выезжает по Печоре. Вычегде и трассе Сыктывкар — Объячево. Учтивая, что нынешний год — Международный год ребенка, и ему будет посвящена традиционная неделя «Театр и дети», коллектив включил в гастрольный репертуар целый ряд спектаклей, предназначенных для юных зрителей. Это «Емелино счастье», «Кот в сапогах», «В графе — отец — прочерк» и т. д. Взрослые зрители увидят — «Лгуны», «На восходе солнца цветок увял», «Кому какое счастье» и другие работы.

Коллектив кукольного театра Воркуты выступит в Койгородском, Сысольском и Прилузском районах.

В постановлении ЦК КПСС «О дальнейшем улучшении идеологической, политико-воспитательной работы» серьезные задачи поставлены перед творческими союзами, первичными партийными организациями учреждений культуры и искусства в том числе по воспитанию молодых кадров. Ведь без постоянного их притока невозможно дальнейшее развитие советского искусства. Что делается по повышению общественной и творческой активности молодой художественной интеллигенции?

В этом сезоне все профессиональные творческие коллективы значительно пополнились молодежью. Работе с ней придается большое значение. Молодым помогают опытные мастера, прикрепленные, как и в рабочих коллективах, к ним в качестве наставников. Молодежь не боится доверить серьезные и ответственные роли, поскольку только в непосредственной работе приобретает опыт и шлифуется мастерство. И люди творчески растут, интересно заявляют о себе. Это откосятся и к молодой актрисе Воркутинского театра В. Клиновой, и к выпускницам Сыктывкарского училища искусства, которые на гастролях покажут два своих выпускных спектакля — «Последняя жертва» и «Кому какое счастье». Это их первые гастроли, первая, по существу, самостоятельная работа на широком зрители.

Значительно выросли и молодые художники. Не случайно целый ряд работ В. Ермолина, Т. Васильевой, С. Асташева и других отобран на зональную выставку «Советский Север-5». Это большой творческий успех и молодых художников, и всего Союза художников. Думается, что выставка послужит дальнейшей активизации их деятельности.

Судя по тому, что мы рассказали, лето для работников культуры и искусства республики — пора очень напряженная...

И напряженная, и ответственная. Хочется надеяться, что коллективы справятся с поставленными перед ними задачами и порадуют зрителей работами, достойными нашего времени.