

ВСЕ ЦВЕТА РАДУГИ

2 июля в помещении Красноярского театра музыкальной комедии начинаются гастроли коллектива Государственного орден Ленина Бурятского театра оперы и балета. Наш корреспондент встретился с заместителем директора театра Н. А. Цыреновым и попросил его познакомить красноярских читателей и зрителей с театром, его историей, творческими достижениями и планами коллектива.



г. Красноярск

— История рождения нашего театра уходит в глубь 30-х годов, когда был создан Бурятский музыкально-драматический театр. В нем постановка музыкальных, оперных произведений сочеталась с драмой. Но уже вскоре, на первой декаде бурятского искусства и литературы в Москве в 1940 году, наш театр был награжден орденом Ленина. Самой значительной работой была названа опера композитора М. Фролова «Экжэ-Булат-Батор», написанная на основе национального фольклорного материала. Читая оперу, ныне народный артист СССР И. М. Туманов.

Я особо остановился на этом произведении потому, что опера в обновленной постановке И. Туманова идет на нашей сцене до сих пор, пользуется успехом и определяет творческие искания театра в области развития национального искусства.

В этом же русле постановок, связанных с местной тематикой, стоят балет «Красавица Алтара», написанный нашим уландунским автором, заслуженным деятелем искусства РСФСР, лауреатом Государственной премии РСФСР Б. Ямпилковым и Л. Книппером. Показанный впервые в постановке М. Заславского в 1959 году в Москве, балет живет на сцене и поныне, не оставляя зрителей равнодушными и обогащая мастерство исполнителей.

А исполнители у нас прекрасные. Их искусство, надеюсь, еще найдет путь к сердцу красноярцев. А мне хотелось бы назвать отдельные имена.

На разных сценах страны и за рубежом достойными представителями многонационального советского искусства были народный артист СССР Ахагарин Линховойн и народная артистка СССР, лауреат Государственной премии РСФСР Лариса Сахьянова, народный артист РСФСР, лауреат Государственной премии РСФСР Петр Абашев, заслуженная артистка РСФСР Ольга Короткова, заслуженная артистка Бурятской АССР Эгвэлси-на Комдратова, заслуженный артист РСФСР, лауреат всесоюзных конкурсов вокалистов Ким Базарсадаев и другие.

В расцвете творческих сил находятся сейчас многие наши ведущие солисты.

Хозе, Радамес, Альфред, Канио, Владимир Игоревич — с

этими сложными партиями оперного репертуара легко справляется народный артист Бурятской АССР, лауреат всесоюзного конкурса вокалистов Дугар Дашиев, обладающий красивого тембра драматическим тенором. Заслуженный артист РСФСР Саян Раднаев — исполнитель главных партий в операх «Тоска», «Кармен», «Аида», «Князь Игорь», «Траиата». Краснояры познакомятся и с искусством певца, заслуженного артиста РСФСР В. Буруева, который блестяще выступает в партиях Фягари («Севильский цирюльник»), Жермона («Травиата»), Валентина («Фауст»).

В мае 1973 года в Москве, Свердловске, Нижнем Тагиле проводился показ литературы и искусства, посвященный 50-летию образования Бурятской АССР. Все ведущие солисты оперы и балета нашего театра были участниками этого показа и сумели продемонстрировать высокое исполнительское мастерство, заслужив признание москвичей и уральцев.

Нашим молодым солистам оперы Н. Жатнуевой, Н. Палчукову, Ю. Даниловой, молодым солистам балета Е. Самбуевой, Л. Протасовой, А. Павленко, В. Ганжикко присвоены почетные звания заслуженных артистов Бурятской АССР. Молодой солист театра В. Драгош удостоен звания дипломанта Всесоюзного конкурса вокалистов им. Глинки и сейчас готовится к международному конкурсу в Голландии. Заслуженному артисту РСФСР К. Базарсадаеву за концертно-исполнительскую деятельность присуждена республиканская премия Бурятской АССР.

Как видите, радостных моментов в жизни театра за последнее время было много. Нынешний театральный сезон был наполнен творческими поисками в создании спектаклей по произведениям советских композиторов Б. Ямпилова, Г. Шантыря, Э. Лазарева.

Вся наша страна торжественно отмечала 30-летие Победы советского народа в Великой Отечественной войне. К этой дате театр выпустил известную оперу Г. Шантыря «Даа капитана». Произведение другого советского автора — балет Э. Лазарева «Антоний и Клеопатра» по Шекспиру — включено в гастрольный репертуар.

В апреле наши зрители аплодировали новой постановке «Лебединого озера», осуществленной известными балетмейстерами: заслуженными артистами РСФСР А. Андреевым и Н. Стуколкиной. Значительно обновлены также еще некоторые классические оперные и балетные спектакли, в ведущие партии введены новые исполнители.

Думаю, что все они порадуют красноярцев своими выступлениями и что новые встречи в нашем крае будут приятными, впечатляющими.

На снимке: народная артистка СССР Лариса Сахьянова в роли Одетты-Одиллии в балете «Лебединое озеро».

Фото И. Иванова.