



ПО МОТИВАМ „ГЭСЭР“

В последние годы на сцене Государственного ордена Ленина Бурятского театра оперы и балета успешно идут спектакли, рассказывающие о жизни бурятского народа, о красоте и щедрости этого уголка за Байкалом.

С 1940 года не покидает бурятской театральной сцены опера Д. Фролова «Энхэ-Булад-Баатор», показанная еще на первой декаде бурятского искусства в Москве. В 1974 году Государственной премии РСФСР был удостоен балет Б. Ямпилова «Красавица Ангара», тогда же в Улан-Удэ состоялась премьера новой оперы Бау Базаровича Ямпилова «Цыремпил Ранжуров».

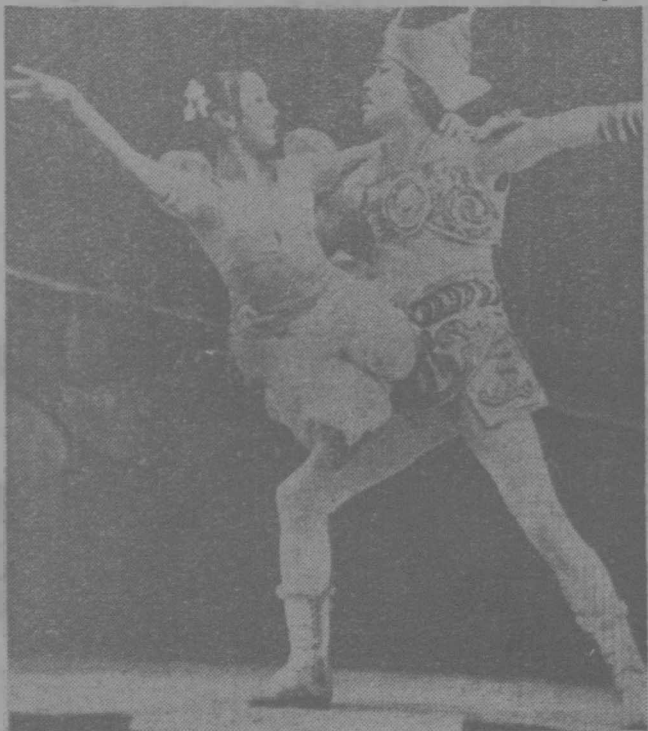
Не первый сезон с аншлагом идет балет Жигжита Батуева «Сын земли». Балет написан на либретто Намжила Балдапо по мотивам бурятского героического эпоса «Гэсэр». В спектакле заняты ведущие артисты балета Л. Сахьянова, П. Абашеев, О. Короткова, А. Павленко, Э. Кондратьева и другие. Постановку балета осуществил заслуженный деятель искусств Бурятии М. Заславский. Оформил спектакль народный художник РСФСР А. Тимин.

В будущем году балетная труппа орденоносного театра Бурятии приступит к постановке нового балета Ж. Батуева «Память сердца», который языком музыкального и балетного искусства расскажет о современной молодежи, ее неразрывной связи с героическим прошлым советского народа.

НА СНИМКЕ: заслуженная артистка Бурятской АССР Э. Кондратьева (Алма-Мэргэн) и народный артист РСФСР П. Абашеев (Гэсэр) в балете Ж. Батуева «Сын земли».

Вл. ПОЛЬСКИЙ.

Фото автора.



Молодежь
Бурятии
14.5 НОЯ 1975