

НА СЕДЬМОМ ЭТАЖЕ



И МАСТЕРСТВО, И ВДОХНОВЕНЬЕ

ГОСТЯМИ Дома печати стали в этот день артисты Бурятского театра оперы и балета, который с большим успехом гастролирует в Чите. На встречу с журналистами, работниками культуры пришли народная артистка СССР Лариса Сазыанова, заслуженные артисты РСФСР Дугаржап Дашиев и Ольга Короткова, заслуженные артисты Бурятской АССР Алексей Павленко, Виктор Ганженко, Юлия Данилова, солист оперы Борис Агеев, концертмейстер Лариса Раутова и режиссер театра Ефим Школьник.

Рассказывая о своем театре, гости подчеркивали, что за годы Советской власти уроды культуры бурятского народа неизмеримо вырос. Доказательство этого — высокие творческие достижения форпоста вокального и хореографического искусства на Даль-

нем Востоке — Государственного ордена Ленина Бурятского театра оперы и балета. Ефим Шмарьянович Школьник подчеркнул, что афиша театра включает уже более двухсот шедевров европейской, русской и советской классики. Особая гордость коллектива — создание национальных балетных и оперных спектаклей. Зрители сорока стран мира рукоплескали искусству бурятских артистов.

Известная балерина, народная артистка СССР Лариса Сазыанова представляла советскую хореографию в десятиках государства. Ее жизнь отражает удивительную, счастливую судьбу бурятского народа. Выпускница хореографического училища при Большом театре Союза ССР, она стала одной из основательниц балетного театра в Бурятии, первой балериной своей республики, полу-

чившей звание народной артистки СССР. За исполнение главной роли в балете «Красавица Ангара» Лариса Петровна удостоена Государственной премии РСФСР. Очень искренно и просто рассказала Сазыанова о своей жизни, творческом пути.

Заслуженная артистка РСФСР Ольга Короткова — представительница среднего поколения артистов балета. Интересным был ее рассказ о преимуществах в искусстве, развитии национального балета. Она и ее партнер Виктор Ганженко участвовали в декаде советско-германской дружбы, посвященной 30-летию Победы, которая проходила в ГДР.

Алексей Павленко и Виктор Ганженко — молодые солисты бурятского балета, но уже удостоены звания заслуженных артистов БАССР. Они танцуют ведущие партии в спектаклях.

Ярким доказательством высокого вокального уровня Бурятского театра стало выступление певцов Дугаржапа Дашиева, Юлии Даниловой и Бориса Агеева. Лауреат Всесоюзного конкурса вокалистов имени Глинки, Дугаржап Дашиев исполнил «Сцену смерти» Отелло из одноименной оперы Дж. Верди и «Песню о родной земле» А. Андреева. Юлия Данилова спела французский романс «Когда умирает любовь» и «Хабанеру» из оперы Ж. Бизе «Кармен», Борис Агеев — арию Мельника из оперы Даргомыжского «Русалка» и «Элегия» Массне.

Розами и ромашками, горячими аплодисментами и сердечным словом благодарили журналисты своих гостей, желая им дальнейших дерзаний, поисков и счастливых творческих открытий.

Л. РАДЬКО.

На верхнем снимке — артисты в конференц-зале Дома печати.

Фото С. Мищенко.



Б. Агеев.



О. Короткова.



Д. Дашиев.