

© НАШИ ГОСТИ

ТАНЦУЮТ «РОМАНС О ВЛЮБЛЕННЫХ»

На сцене народный артист РСФСР, лауреат Государственной премии Петр Абашев что-то объяснял молодым танцорам. Шла репетиция балетной группы государственного ордена Ленина Бурятского театра оперы и балета. Вальс из балета Штрауса сменяется темпераментным танцем из «Испанских миниатюр», затем снова Штраус — фрагмент из «Большого вальса».

Вещи, которые очаруют зрителя на вечернем спектакле. А сейчас в сопровождении фортепиано артисты работают. На сцене нет белоснежных воздушных платьев балерин. На репетиции они — в рабочей одежде.

На гастролях молодые артисты полностью отдают себя искусству, а дома, в Улан-Удэ, они к тому же ведут большую общественную работу. Одним из больших дел комсомольцев стала постановка своего молодежного спектакля.

Фильм «Романс о влюбленных» видели многие, и вот теперь появился одноименный балет, поставленный молодым артистом театра Георгием Ковту на музыку А. Градского. Комсомольцы театра собираются показать этот спектакль воинам Забайкалья.

Старшее поколение балетной труппы заботится о молодых исполнителях, всемерно помогает им овладевать новыми вершинами исполнительского искусства. Наглядный пример тому — работа Петра Абашева с ребятами. Народная артистка СССР Лариса Сахьянова является художественным руководителем Улан-Удэнского хореографического училища.

В театре ведется большая работа с творческой молодежью. Артистам среднего и младшего поколения, выпускникам Улан-Удэнского училища предоставлены все возможности для дальнейшего повышения исполнительского мастерства. Среди молодых немало заслуженных артистов.

Наш корр.