



Встреча в редакции

ДЛЯ ДРУЖБЫ НЕТ РАССТОЯНИЙ

Артисты Государственного ордена Ленина Бурятского театра оперы и балета позавчера были гостями журналистов города.

Главный балетмейстер театра, народный артист РСФСР П. Абашеев представил своих товарищей — большую группу солистов, режиссеров, дирижеров, балетмейстеров. Он и его коллеги — главный режиссер театра, заслуженный артист РСФСР С. Булажапов, главный дирижер, заслуженный деятель искусства РСФСР И. Айзикович рассказали об истории театра, о творческих планах коллектива, о том, какой сложный и длительный

путь подготовки проходит спектакль, прежде чем с ним смогут познакомиться зрители.

Бурятский оперный театр начал самостоятельную жизнь в 1947 году, а до этого с 1932 года существовал Бурятский музыкально-драматический театр.

Развитие культуры республики — наглядный пример тому, как осуществляется ленинская национальная политика. Сейчас в 300-тысячном Улан-Удэ работают четыре театра, филармония.

За годы существования оперного театра на сцене его поставлено 150 спектаклей. Посто-

янно в активном репертуаре театра имеется 40 опер и балетов.

На встрече с большим уважением говорилось о русских режиссерах, музыкантах, балетмейстерах, помогавших становлению молодого национального коллектива.

В настоящее время труппа объединяет интересные творческие индивидуальности. Широко известны за пределами республики имена народных артистов СССР Л. Сахьяновой и Л. Линховойна, народных артистов РСФСР П. Абашеева, К. Базарсадаева, заслуженных артистов РСФСР О. Коротковой, В. Буруева, Д. Дашиева,

С. Раднаева, Л. Левченко, народной артистки Бур. АССР И. Кузьминой, заслуженных артистов Бур. АССР Ю. Даниловой, Н. Жатнуевой, Н. Панчукова, Е. Самбуевой, А. Павленко, К. Муруева, Л. Протасова, В. Ганженко, Б. Васильева.

В труппе много талантливейшей молодежи. Театр все время пополняется молодыми певицами, музыкантами, танцорами, которые первоначальную подготовку получают в музыкальном хореографическом училищах Улан-Удэ, а затем продолжают образование в лучших консерваториях страны.

О больших творческих

возможностях труппы говорит наличие в репертуаре сложных оперных и балетных классических произведений.

Как и все творческие коллективы страны, театр готовится к встрече 60-летия Великого Октября. К юбилейной дате будут поставлены опера Б. Ямпилова «Клятва», балет К. Дашидилова «Поэма гор».

Гости редакции не только рассказали о своем театре, артистах, но и дали небольшой концерт.

В третий раз гастролирует в Кемерове театр из далекой Бурятии, и каждая встреча наглядно подтверждает: для дружбы нет расстояний.

Э. СУВОРОВА.

НА СНИМКЕ: встреча в редакции, выступает главный балетмейстер театра, народный артист РСФСР Петр Абашеев.

Фото Ю. Сергеева. г. Кемерово.