



## „ЛЕГЕНДА О ЛЮБВИ“

В ОСНОВЕ сценария написанного Н. Хижметом, — широко распространенная на Востоке легенда о любви Ферхад и Ширин. Это одно из многих народно-эпических произведений, воспеваящих прекрасную романтическую любовь необыкновенной глубины и силы.

Балет «Легенда о любви», объединяющий все сцены музыкальных театров страны, истинно к репертуару Бурятского театра оперы и балета. В спектакле заняты: Мехмет Баку — народная артистка СССР, лауреат Государственной премии РСФСР Лариса Сахьянова, заслуженная артистка РСФСР, лауреат Республиканской премии Бурятской АССР Ольга Короткова, заслуженная артистка Бурятской АССР Татьяна Муруева.

Ширин — народная артистка Бурятской АССР, лауреат премии комсомола Бурятии, лауреат XI Всемирного фестиваля молодежи и студентов в Гаване Екатерина Самбуева, народная артистка Бурятской АССР Лариса Протасова.

Ферхад — народный артист Бурятской АССР

АССР Виктор Гинзбург, народный артист Бурятской АССР, лауреат премии комсомола Бурятии, лауреат XI Всемирного фестиваля молодежи и студентов Л. Сахьянова и студ. А. Перепечина в спектакле «Легенда о любви».



## „КНЯЗЬ ИГОРЬ“

ПРЕМЬЕРА «Князь Игорь» А. И. Бородин на сцене Бурятского театра оперы и балета состоялась в 1959 году. Все главные партии в спектакле исполняют ведущие солисты театра.

Постановку оперы осуществил режиссер-заслуженный деятель искусств Бурятской АССР А. И. Киреев, народный художник РСФСР, лауреат Государственной премии РСФСР А. И. Тимин.

Ныне спектакль идет в сценической редакции народного артиста РСФСР, заслуженного деятеля искусств Киргизской ССР, лауреата Государственной премии РСФСР профессора Р. И. Тихомирова.

НА СНИМКЕ: сцена из спектакля «Князь Игорь»



## „ОТЕЛЛО“

Опера Дж. Верди «Отелло» шла на сцене Бурятского театра оперы и балета в 60-е годы. В 1977 году наш театр осуществил новую постановку этой оперы.

Партию Отелло исполняет заслуженный артист РСФСР, народный артист Бурятской АССР, лауреат Республиканской премии Бурятской АССР, лауреат Всесоюзного конкурса вокалистов им. М. И. Глинки Дугаржал Дашиев, Партию Иago — народный артист РСФСР, народный артист Бурятской АССР Саян Радилов. Партию Дездемону исполняют: заслуженная артистка РСФСР Лина Левченко и заслуженная артистка Бурятской АССР Галина Абилай.

НА СНИМКЕ: артисты Д. Дашиев и Л. Левченко в партиях Отелло и Дездемону.

## „ЖИЗЕЛЬ“



## «Хованщина»

НАРОДНАЯ музыкальная драма М. Мусоргского «Хованщина» на протяжении почти столетия является не только украшением репертуара оперных театров, но и моралью их творческой эволюции. Сложнейшее по своей проблематике, новаторское по форме произведение М. Мусоргского требует глубокого проникновения в музыкальную драматургию, широких обобщений в трактовке образов, почального мастерства.

Постановку оперы «Хованщина» театр осуществил в 1976 году под руководством народного артиста СССР Л. Линколония и заслуженного артиста РСФСР А. Дольского. Художник спектакля — народный художник РСФСР А. Тимин, дирижер — засл. деят. иск. РСФСР Н. Айвазович. Ныне спектакль идет в сценической редакции профессора Р. И. Тихомирова.

НА СНИМКЕ: сцена из спектакля «Хованщина».



Балет «Жизель» постоянно в репертуаре Бурятского театра. Неувядаемый шедевр классического балета — школа мастеров многих поколений бурятских артистов.

В гастрольных спектаклях в партии Жизель выступит народная артистка СССР, лауреат Государственной премии РСФСР Лариса Сахьянова, заслуженная артистка РСФСР Бурятской АССР Ольга Короткова, народная артистка Бурятской АССР, лауреат премии комсомола Бурятии, лауреат XI Всемирного фестиваля молодежи и студентов в Гаване Юрия Муруева.

Балет «Жизель» идет на сцене нашего театра в кордебалете Ж. Коралли, Ж. Перро, М. Петипа, которую воссоздали заслуженный деятель искусств РСФСР профессор П. А. Гусев.

НА СНИМКАХ: сцена из спектакля: артист А. Павленко в партии Альберта.