РСФСР — Министерство культуры Бурятской АССР

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ОРДЕНА ЛЕНИНА БУРЯТСКИЙ ТЕАТР ОПЕРЫ и БАЛЕТА

Специальный выпуск.

Посвящается гастролям в Москве и Ленинграде

КРЫЛЬЯ ТВОРЧЕСТВА

Д. Ш. ЯХУНАЕВ, заслуженный деятель искусств Бурятской АССР, директор Государственного ордена Ленина Бурятского театра оперы и балета.

Созданный в 1939 году музыкальный театр Бурятии прошел сложный путь от постановки спектаклей с песнями и музыкой, через освоение жанра музыкальной драмы к созданию национальных опер и балетов, к постановкам русской и зарубежной классики.

В том, что этот путь был преодолен столь быстро и успешно, проявилась с впечатляющей наглядностью сила дружбы советских народов. У колыбели Бурятского музыкального театра стояли замечательные деятели русского советского музыкального и театрального искусства. Среди них композиторы М. Фролов, Р. Глиэр, В. Морошкин, П. Берлинский, балетмейстеры Н. Моисеев, М. Арсеньев, Т. Глиэр, М. Заславский, режиссеры Н. Туманов, Р. Тихомиров, А. Канин, художники А. Тимин, М. Шестанова, дирижеры П. Забельский, М. Бухбиндер, музыканты Н. Маторин, Р. Андрус и многие другие, чей вклад высоко ценит республика.

Деятели многонационального советского искусства не только помогли молодому театру сделать первые шаги в освоении мирового и создании своего оригинального репертуара, но воспитали целую плеяду бурятских музыкантов, танцовщиков, режиссеров, балетмейстеров. Назовем в первую очередь имена народных артистов СССР Г. Цыдынжапова, который на протяжении многих лет был художественным руководителем театра, Л. Сахьяновой, Л. Линховоина, народных артистов РСФСР Б. Балдакова, Н. Петровой, В. Лыгденовой и многих других, чьи самобытные таланты помогли выявить и отшлифовать мастера-педагоги лучших музыкальных и театральных учебных заведений страны.

Итогом вдохновенного творческого труда молодого коллектива Бурятского музыкального театра явилось участие в первой Декаде литературы и искусства Бурятии в Москве в 1940 году. Театр показал тогда две национальные оперы: «Баир» П. Берлинского и Б. Ямпилова и «Энха-Булат Батор» М. Фролова, музыкальную драму «Эржэн» В. Морошкина. Спектакли в постановке бурятских актеров были высоко оценены зрителями и критикой, и коллектив был отмечен высшей наградой Родины — орденом Ленина.

Первая Декада литературы и искусства Бурятской АССР в Москве ознаменовала собою рождение бурятского оперно-балетного профессионального искусства.

В годы Великой Отечественной войны театр проводил большую работу по культурному обслуживанию бойцов Советской Армии. Формировались концертные бригады, которые отправлялись на фронт и выступали в тыловых частях и госпиталях.

С тех пор много перемен произошло в Забайкалье. После

(Окончание на 2-ой странице.)

НАШИ ПАМЯТНЫЕ ДАТЫ

1940 год—участие в первой Декаде литературы и искусства Бурятской АССР в Москве.

1940 год—награждение театра орденом Ленина.

1943 год—гастроли Государственного ордена Ленина Бурятского театра оперы и балета в Монгольской Народной Республике.

1959 год—участие Государственного ордена Ленина Бурятского театра оперы и балета во второй Декаде литературы и искусства Бурятской АССР в Москве.

1973 год—участие Государственного ордена Ленина Бурятского театра оперы и балета в Днях литературы и искусства Бурятской АССР в Москве и Свердловске, посвященных 50-летию Бурятской автономной республики.

1973 год—присуждение балету «Красавица Ангара» Л. Киппера и Б. Ямпилова Государственной премии РСФСР им. Глинки.