

ГОСТИ ИЗ ДАЛЕКОЙ БУРЯТИИ

Созданный в 1939 году музыкальный театр Бурятии в своем становлении и развитии прошел славный путь от постепенного накопления художественных традиций, от постановки спектаклей с песнями и музыкой через освоение жанра музыкальной драмы к созданию национальных опер и балетов. На успешное развитие театра оказали огромное влияние постановки русской оперной классики. Во все годы своего существования театр стремился творчески осваивать богатейшее наследие духовной культуры своего народа и, опираясь на традиции и опыт великого русского театра, добился серьезных успехов в создании национальных оперных спектаклей. Так, например, еще в 1939—1940 годах были осуществлены два значительных по идейно-художественному содержанию спектакля: «Баир» П. Берлинского и Б. Ямпилова, «Энзэ-Булат-Батор» М. Фролова.

Неоценимую помощь в становлении и развитии бурятской советской музыки, в частности национального музыкального театра, оказали деятели русского искусства. Огромное значение в развитии многонационального реалистического советского искусства имели состоявшиеся в 1940 и 1959 годах декады литературы и искусства — своеобразные творческие отчеты национальных республик в Москве. Они имели большой общественный резонанс. Произведения бурятских авторов, привлекающие своей мелодичностью, непосредственностью и искренностью выраженных в них чувств, были тепло встречены общественностью столицы. Театр был отмечен высшей наградой Родины — орденом Ленина. Многие деятели театра удостоены почетных званий, награждены орденами и медалями Советского Союза.

За годы своей деятельности театр сумел создать богатейший по разнообразию и идейно-художественному содержанию репертуар. Всего за время существования театра на его сцене поставлено около 200 спектаклей по произведениям бурятских композиторов, русской и мировой классики, а также советских авторов, в том числе композиторов братских союзных и автономных республик. В действующем репертуаре постоянно находится около 40 опер и балетов.

Событиями исключительной важности в истории бурятского театра оперы и балета явились постановки на его сцене опер «Побратимы» и «Братья» Д. Аюшеева, «Цыремпили Ранжура», «Грозные годы» и «Прозрение» Б. Ямпилова. Из них «Прозрение» — опера, посвященная современной теме. В остальных же освещаются актуальные проблемы исторического развития Бурятии, они о дружбе между русским и бурятским народами.

Бурятский театр оперы и балета на всех этапах своей истории постоянно обогащал и обогащает репертуар произведениями советских авторов. Это оперы «Тихий Дон» И. Дзержинского, «Молодая гвардия» Ю. Мейтуса, «В бурю» Т. Храникова, «Таня» Г. Крайнера, «Анна Снегина» А. Холминова и другие.

**К гастроллям государственного
ордена Ленина Бурятского
театра оперы и балета
в Краснодаре**

Как уже говорилось, Бурятский театр оперы и балета проводит активную пропаганду классической и советской оперной и балетной музыки далеко за пределами своей республики. В связи с этим следует сказать, что театр ежегодно с возрастающим успехом проводит летние гастролы и показы своих лучшие спектакли трудящимся городов Сибири и Дальнего Востока. Отдельные ведущие деятели театра успешно выступают за рубежом. Так, например, народный артист СССР Л. Линзовкин неоднократно выступал в странах Азии и Африки, народная артистка СССР Л. Сазынова и народный артист РСФСР П. Абашеев побывали в ряде стран Азии, народный артист РСФСР К. Базарсадаев был на гастролях в странах Северной Европы.

Молодые артисты театра Е. Самбуева и Ю. Муруев были участниками XI Всемирного фестиваля молодежи и студентов на Кубе и стали его лауреатами.

Коллектив театра успешно провел гастролы в Монгольской Народной Республике в 1943 и 1957 годах.

Одним из замечательных достижений в развитии бурятского музыкального искусства является создание национальных кадров художественной интеллигенции. С самого основания музыкального театра Бурятии в нем плодотворно трудились представители старшего поколения творческих работников. Это один из основоположников театра драматург, режиссер, большой знаток народного искусства, народный артист СССР, лауреат Государственной премии СССР Г. Цыдымжапов, возглавлявший художественное руководство театром в течение многих лет, народный художник РСФСР А. Тимин, народный художник Бурятской АССР М. Шестакова, ветераны-певцы народные артисты РСФСР Б. Балдаев, Н. Петрова, заслуженные артисты РСФСР А. Арсланов, К. Языкова-Гомбоева, В. Лыгденова, народная артистка Бурятской АССР А. Жмурова, заслуженные артисты Бурятской АССР А. Бурак, Н. Манжеева, Т. Карпов, И. Кошмарев, ветераны балета народный артист Бурятской АССР Ц. Бадмаев, заслуженные артисты Бурятской АССР А. Тогооева, К. Самяникова, Ю. Семенова, Ф. Иванов, С. Доржиев, А. Мягков, В. Хареев, Ю. Баранов, В. Дамбиев. Большой признательности заслуживают ветераны оркестра народный артист Бурятской АССР Н. Маторин, заслуженные артисты Бурятской АССР В. Андрус, М. Богданов.

Сегодня в театре плодотворно трудятся известные мастера оперной сцены и творческая молодежь. Среди них известный певец и большой мастер сцены народный артист СССР Л. Линзовкин, лауреат Всесоюзного конкурса вокалистов М. Глики заслуженный артист РСФСР Д. Дашиев, лауреат Всесоюзного конкурса вокалистов народный артист РСФСР

К. Базарсадаев, заслуженные артисты РСФСР Д. Кыштымова, И. Кузьмина, Л. Левченко, В. Буруев, С. Раднаев, народная артистка Бурятской АССР Ю. Денилова, заслуженные артисты Бурятской АССР Г. Абиякии, К. Иванова, Н. Памчуков, Н. Литвинов, Г. Синюшкин, М. Турчанис, Л. Шоболов, солисты оперы В. Головкин, О. Миронова и другие.

В балетной труппе театра особое место занимает народная артистка СССР, лауреат Государственной премии РСФСР Л. Сазынова.

Заслуженно пользуются любовью зрителей народный артист РСФСР, лауреат Государственной премии РСФСР П. Абашеев, заслуженная артистка РСФСР О. Кероткова, народные артисты Бурятской АССР Л. Протасова, В. Гандинов, заслуженные артисты Бурятской АССР Б. Васильев, А. Сыдыкбаев, Е. Самбуева, А. Павленко, Ю. Муруев, Т. Муруева, солисты В. Андреев, А. Петрова.

В настоящее время оркестр театра представляет собой творчески перспективный коллектив, состоящий из большой группы опытных исполнителей и способных молодых музыкантов в лице заслуженных артистов Бурятской АССР В. Бадмаева, В. Грудинина, М. Голкова, Л. Дадуевой, Д. Зубенко, С. Окладникова, А. Тина, артистов оркестра В. Корпачева, П. Павлова, А. Кудреченца, Л. Рафалович и многих других.

В составе хора работает большая группа опытных и квалифицированных артистов, в течение многих лет отдающих свое творчество хорошему искусству театра. Это заслуженные артисты Бурятской АССР Т. Буруев, Л. Литвинова, Н. Рубашкина, Д. Будажапов, В. Зазаров, ветераны хора Н. Будажапов, Н. Обоина и многие другие.

Художественное руководство театра осуществляют — главный дирижер заслуженный деятель искусства РСФСР, народный артист Бурятской АССР И. Айзюков, главный режиссер заслуженный артист РСФСР, народный артист Бурятской АССР, лауреат республиканской премии Бурятин С. Будажапов, главный балетмейстер С. Тулубева, главный художник народный художник РСФСР, лауреат Государственной премии РСФСР А. Тимин, главный хормейстер Б. Ким, дирижеры — заслуженный деятель искусства Бурятской АССР М. Балдаев, Л. Морозовский, В. Галсанов, режиссеры — Г. Майорова, Е. Школьник, балетмейстеры — заслуженные деятели искусства Бурятской АССР А. Батубаев, З. Тыжбеева, художник — заслуженный деятель искусства Бурятской АССР Н. Манилов, хормейстер А. Большаков, концертмейстеры Л. Реутова, Л. Линзовкин, Т. Зубкова и другие.

Государственный орден Ленина Бурятский театр оперы и балета располагает значительными творческими возможностями, чтобы создавать произведения большого идейного и художественного звучания.

Д. ЯХУНАЕВ.

**Дириктор государственного
ордена Ленина Бурятского
театра оперы и балета,
заслуженный деятель
искусства Бурятской АССР.**