

Наши интервью

ГАСТРОЛИ ЗАВЕРШЕНЫ

Нынешние гастроли ордена Ленина Бурятского театра оперы и балета в жизни коллектива были наиболее продолжительными и ответственными. После успешного выступления в Москве и Ленинграде театр выезжал на гастроли в Ставрополье и город Краснодар.

Они были не менее ответственными. Высокая оценка выступлений наших артистов в столице и городе на Неве в центральной прессе, конечно же, дошла до ставропольских зрителей, и они ожидали от своих гостей спектаклей ярких, талантливых. Ожидания эти оправдались. Все спектакли проходили с аншлагом.

Вот что рассказал в беседе с нашим корреспондентом главный режиссер театра, заслуженный артист РСФСР Соном Дашневич Будамапов.

— Вот мы, наконец, в родной Бурятии. Позади успешные выступления в Москве, Ленинграде, Ставрополье, Краснодаре. Первым делом хочется поблагодарить всех наших земляков, поддержку которых мы чувствовали во все время гастролей. Многие в своих письмах и телеграммах поощряли нас, желали дальнейших успехов. Нам радостно, что коллектив театра с честью оправдал доверие своих зрителей, которых мы очень дорожим.

Не буду говорить о выступлениях в Москве и Ленинграде, о них достаточно полно писалось в прессе. В Ставрополе мы выступали не только на сцене город-

ского театра, но и выезжали в Элисту, в Невинномысск, Кочубеевку, Сангилеевку. Выступали с шефскими концертами на заводах, перед воинами, в совхозах и колхозах края. Везде нас встречали очень тепло.

Каждый спектакль проходил при переполненном зале, после выступлений зрители долго не отпускали артистов со сцены. «Презжайте к нам еще» — эти слова мы слышали часто, и чувствовалось, что говорили они от души.

Вот у меня вырезки из местных газет.

«Ставропольские зрители получили счастливую возможность встретиться с ин-

тересным творческим коллективом, способным художественно осмысливать достижения мировой культуры, воплощать произведения современных авторов, искать свои неповторимые пути в искусстве». — писала «Ставропольская правда». Вот еще один отзыв: «Элистинцы, познакомившиеся с артистами братской Бурятии, встретились с настоящим большим искусством, которое, подобно солнечной энергии, всегда живоительно и вечно».

В общей сложности мы дали в Ставрополе и в других городах края 30 спектаклей и 7 концертов. По местному телевидению показали балет «Красавица Ангара» и заключительный концерт.

В Краснодаре, где мы выступали в театре оперетты, спектакли прошли успешно. Правда, в первые дни (выпрощем, как и в Ставрополе) зритель шел на наши представления с известным чувством настороженности. Это и понятно. Ведь мы впервые гастролзировали в европейской части нашей страны, там, где не в диковинку выступления театральных коллективов с мировой известностью.

И все повторилось, как в Ставрополе: и аншлаги, и восторженный прием зрителей, и высокая оценка в прессе наших выступлений. Тут хотелось бы подчерк-

нуть вот что: каждый из нашего коллектива понимал всю ответственность, которая ложилась на нас после творческих отчетов в Москве и Ленинграде. Я бы даже сказал: та высокая оценка, которую мы получили после творческого отчета в Москве и Ленинграде, обязывала нас на любой сцене — будь то Дом культуры совхоза или профессиональный театр, — выступать открыто, вдохновенно, с максимальной творческой отдачей.

— Надеемся, что так же выступит наш театр перед зрителями и в новом сезоне...

— Новый театральный сезон мы открываем 10 октября. Хотя и есть у нас в планах премьеры — новые оперные и балетные спектакли, мы начнем сезон повтором московского репертуара нынешних гастролей. Уверен, что зритель увидит в этих постановках и новые нюансы, какие-то новые грани творчества, которые продемонстрировали и солисты, и хор, весь коллектив театра во время наших ответственных гастролей.

Что касается премьер нового сезона, хотелось бы отметить предстоящую постановку опер П. Чайковского «Пиковая дама», Д. Верди «Аттила». Наши зрители смогут познакомиться с оперой Гершвина «Порги и Бесс». В репертуаре предстоящего сезона есть и новые балетные постановки.