

ВСТУПАЯ В ГОД СОРОКОВОЙ...

Навстречу новому театральному сезону

Кажется, совсем недавно весь коллектив нашего театра жил одним: подготовкой к ответственным гастролям в Москве и Ленинграде. Но вот миновало пять месяцев. Позади выступления на сценах прославленных театров им. Станиславского и Немировича-Данченко в Москве и им. Кирова в Ленинграде. За три недели московских гастролей спектакли и концерты нашего театра посетили около 40 тысяч зрителей. В Ленинграде мы показали 15 спектаклей, на которых побывали 20 тысяч зрителей. Залы театров, на сценах которых проходили наши выступления, были каждый вечер заполнены до отказа. Это ли не свидетельство признания искусства бурятских певцов, танцов, музыкантов?

Читатели газеты «Правда Бурятии» информированы о том, как проходил творческий отчет театра в столице и в городе на Неве. Сообщения о ходе гастролей регулярно появлялись на страницах газеты, поэтому я не буду подробно описывать эти волнующие дни. Скажу только, что каждый вечер мы держали экзамен на творческую зрелость и мастерство, весь коллектив работал с высокой отдачей. До сих пор мы находимся под впечатлением гастролей,

гордимся той высокой оценкой, которую дали нашим спектаклям партийные и советские органы, театральная критика.

Наши гастроли не ограничивались выступлениями в театре. Мы провели встречи и концерты в других местах. Запомнились очень интересные встречи на строительном объекте олимпийского комплекса, с рабочими завода «Фрезер», тракторного оборудования. В Ленинграде мы были в одном из цехов знаменитого завода им. Кирова, встречались с рабочими Адмиралтейского завода.

Успех театра, его артистов в Москве, Ленинграде был поистине большим. Но горячие аплодисменты, теплые слова, хорошие отзывы мы принимали не только как проявление внимания со стороны москвичей и ленинградцев, главным образом, как объективную оценку уровня театрально-музыкального искусства бурятского народа, достигнутого

благодаря постоянной заботе, вниманию нашей партии, правительства о развитии многонационального советского искусства. Значение этих гастролей огромно, и нет сомнения в том, что они послужат толчком для дальнейшего развития музыкально-театрального искусства нашей республики.

Вместе с тем мы увидели слабые стороны, упущения в своей работе, о наличии которых отмечалось в прессе и на обсуждении итогов гастролей в Москве. Теперь мы ясно себе представляем, над чем должны работать.

15 июня и июле впервые гастролеровали в городах Ставрополе и Краснодаре. Гастроли прошли в целом успешно. Об этом свидетельствуют Почетные грамоты Ставропольского, Краснодарского крайкомов партии, которыми награжден театр.

Новый театральный сезон, на пороге которого стоит театр, будет ознаменован еще одним большим событием: исполняется 40 лет с момента основания в Бурятии театра оперы и балета.

Готовясь к новой встрече со зрителями г. Улан-Удэ и республики, мы решили начать свой юбилейный сезон показом московского и ленинградского репертуара. Откроется 40-й сезон 2 октября оперой М. Фролова «Энх-Булат батор».

Новый сезон обещает быть насыщенным и интересным. К 35-летию Победы над фашизмом намечается постановка оперы свердловского композитора Б. Гибалина «Завещание». Эту знаменательную дату, а также 110-летие со дня рождения В. И. Ленина театр встретит большими тематическими концертами. Оперная труппа продолжит освоение мировой классики. Наши зрители смогут послушать оперу «Пиковая дама» П. Чайковского, намечена к постановке опера «Аттила» Д. Верди. Впервые на сцене нашего театра будет поставлена опера американского композитора Д. Гершвина «Порги и Бесс».

На балетной сцене балетмейстером С. М. Тулубевой будет осуществлена новая

постановка балета «Бахчисарайский фонтан» Асафьева. Премьера намечается в конце ноября. В репертуаре современный балет на музыку А. Петрова «Сотворение мира».

Вступая в 40-й сезон, театр пополнился молодыми артистами. В состав солистов оперы принят выпускник Московской консерватории Владимир Бальжинимав (тенор), он примет участие во Всесоюзном конкурсе молодых исполнителей им. Глинки. Начнет свой первый сезон на профессиональной сцене и выпускница Уральской консерватории Д. Галсанова. Молодое пополнение пришло в хор театра.

Мы с нетерпением и волнением ожидаем встречи со зрителями, которые вдохновляют коллектив театра на новые творческие свершения.

Д. ЯХУНАЕВ,
засл. деятель искусств
Бурятской АССР, директор
Государственного
ордена Ленина Бурятского
театра оперы и балета.