

ТЕАТР ОТКРЫВАЕТ ЗНАВЕС

Сегодня оперой «Эхиз Булат Батор» открывает свой сороковой театральный сезон Государственный орден Ленина Бурятский театр оперы и балета. Несколькими днями позже расскажут свои двери Бурятский академический театр драмы им. Х. Намсараева и Русский драматический театр. А республиканский театр кукол в середине сентября уже открыл новый сезон и сейчас находится на гастролях.

Насыщенным был для театральных коллективов республиканский сезон. Интересными премьерными представлениями Бурятский академический театр, успешно выступив на летних гастролях Русский драматический театр, в этом году отметили свой полудесятилетний юбилей. Большим событием явились ответственные гастроли театра оперы и балета в Москве и Ленинграде. Они продемонстрировали высокий уровень театрально-музыкального искусства Бурятии и заслужили высокую оценку зрителя и театральной критики. Зрители Улан-Удэ и республиканцы смогут по достоинству оценить мастерство наших артистов оперы и балета, всего коллектива театра, ибо новый сезон они начинают показом репертуара недавних гастролей.

Но как бы ни были успешными выступления театральных коллективов, нельзя удовлетвориться этим. Ибо искусство не терпит застоя, самоусовершенствования. Отдавать весь свой талант, жар души народу, быть в гуще жизни — почетный долг советского артиста.

44 лет тому назад Владимир Ильич Ленин подписал Декрет Совета Народных Комиссаров «Об объединении театрального дела». Таким образом, еще на заре Советской власти искусство театра было законодательно приобщено к строительству новой жизни. Еще более сложные и ответственные задачи стоят перед литературой и искусством в обществе развитого социализма. Об этом еще раз напоминает постановление ЦК КПСС «О дальнейшем улучшении идеологической, политической-воспитательной работы», подчеркивая большую роль литературы и искусства в формировании духовного мира нашего современника. Театры должны глубоко и талантливо раскрывать актуальные проблемы жизни, обогащать зрителей новыми знаниями, учить и призывать к активной жизненной позиции, бороться со всем, что мешает нашему движению вперед. С учетом всего этого и составлена нашими театрами основа планируемого на новый сезон репертуара. Хочется верить, что не повторятся явления прошлого сезона, когда не выходили премьеры, обещанные театрами своим зрителям.

Новый театральный сезон должен пройти под знаком двух памятных дат в жизни нашей страны и всего прогрессивного человечества — 118-летия со дня рождения В. И. Ленина и 35-летия победы советского народа в Великой Отечественной войне. Потому в репертуаре наших театров большое место занимают произведения, посвященные современности. В Бурятском академическом зритель познакомится с мистифицированной оперой «Берег» Ю. Бондарева, театр оперы и балета намечает постановку оперы композитора Б. Гибалина «Замещение». К Дню Победы и к 118-летию со дня рождения В. И. Ленина артисты оперы и балета подготовили также большие тематические концерты, в которых будут заняты ведущие мастера сцены. Немало интересных премьер в репертуаре и Русского драматического театра, в частности, спектакли по пьесе Г. Шагалова «Первые восточки» о В. И. Ленине, спектакль на современную тематику по пьесе В. Розова «Гнездо глухарки».

Новому руководству Русского драматического театра необходимо четко определить основные направления в репертуарной политике с тем, чтобы известное место в ней занимали наряду с классикой и пьесами современных авторов произведения, созданные на местном материале и местными авторами.

Новый театральный сезон — это не только премьеры и уже апробированные спектакли на стационаре, а также выезды в села и поселки, широкая пропаганда советского театрального искусства среди трудящихся. Давно вошло в практику наших театров творческое сотрудничество с трудовыми коллективами в городе и на селе. В этом году академический театр им. Х. Намсараева подписал договор о творческом сотрудничестве с трудящимися Закаменского района. Коллектив театра окажет помощь в работе народных театров, в улучшении деятельности домов культуры и оформлени клубов. Русский драматический театр намеревается еще более укреплять шефские связи с шахтерами и эвэгатицами Гусиноозерска, с рабочими тонкосуконного комбината, с сельчанами Мухоморинки. В этом благородном деле коллектив театра вправе ожидать помощи со стороны местных партийных и советских органов. Укрепление союза труда и искусства — дело важное, дело общее.

Решением коллегии Министерства культуры СССР объявлен Всесоюзный смотр спектаклей для детей и юношества. Наши драматические театры, театр оперы и балета обязаны показать спектакли для этого круга зрителей. В этом отношении заслуживает похвалы Русский драмтеатр, который в этом сезоне порадует юных зрителей тремя премьерными. Необходимо и другим театрам уделять внимание в своей репертуарной политике спектаклям для юных зрителей.

Новый театральный сезон открывается в дни, когда весь советский народ готовится отметить вторую годовщину новой Конституции СССР. В Основном Законе нашего государства в статье 46 записано: «Граждане СССР имеют право на пользование достижениями культуры». Думается, что в этом театральном сезоне в залах наших театров будет больше зрителей не только из города, но и из сел. Необходимо чаще практиковать выезды в театр целыми коллективами. В этом большую роль должны играть комсомольские, профсоюзные и другие общественные организации. С другой стороны и театрам необходимо больше уделять внимания организациям зрителей, чаще практиковать недели и месячники «театр и дети», «театр и молодежь», «театр и рабочие» и т. д.

Пусть будет успешным новый театральный сезон и принесет много радости зрителям, внесет вклад в дело коммунистического воспитания народа.