

# ПОДСИЛУ НОВЫЕ СВЕРШЕНИЯ

ОТКРЫТИЕ  
ЮБИЛЕЙНОГО  
СЕЗОНА

Много заслуженных аплодисментов прозвучало в минувшем сезоне в адрес коллектива ордена Ленина Бурятского государственного театра оперы и балета. Наш театр, как называли его в одной из рецензий в центральной прессе «Большой театр Сибири», с большим успехом выступил на сценах Москвы и Ленинграда. И вот новая встреча со зрителем на своей родной земле.

Закономерно, что театр начинает свой сороковой юбилейный сезон показом гастрольного репертуара. И открыл он его первой национальной оперой «Энхэ-Булат батор». Созданная сорок лет назад, эта опера до сих пор волнует сердца слушателей.

Своеобразной увертюрой к открытию сезона прозвучали слова приветствия в адрес коллектива оперного театра. От имени театральной общественности республики сердечно поздравила с открытием юбилейного сезона своих коллег народная артистка РСФСР К. Никулина. Самый благодарный зритель для любого театра — это молодежь. От имени этой многочисленной аудитории выступила студентка пединститута Мария Петрова. О союзе труда и искусства говорила в своем выступлении работница Улан-Удэнского авиационного завода Л. Генинова.

С большим вдохновением весь состав, занятый в опере «Энхэ-Булат батор», на едином дыхании исполнил в день открытия сезона это интересное, глубоко национальное и вместе с тем во-

бравшее в себя лучшие традиции русской классической музыки произведение. И в награду певцам, оркестру, художнику, всем исполнителям не раз звучали аплодисменты.

Закрывается занавес. Но зрители не хотят так быстро расставаться с артистами. На сцену вызывают авторов первой национальной оперы. К сожалению, нет в живых Маркиана Петровича Фролова, но на открытие театрального сезона, юбилейную постановку «Энхэ» приехала его дочь С. М. Фролова, доцент Уральской консерватории. Автор либретто оперы, народный писатель Бурятии Намжил Гармаевич Балдано в своем выступлении сказал: «Кажется, совсем недавно мы, авторы оперы, Маркиан Петрович Фролов, художник Александр Иванович Тимин, исполнители обсуждали либретто, спорили о постановке. А вот прошло сорок лет. И каких лет! Благодаря заботе партии, помощи великого русского народа стремительно выросло профессиональное искусство нашей Бурятии». Он поблагодарил коллектив театра за вдохновенное исполнение первой национальной оперы, высказал желание, чтобы театр не терял завоеванных высот, стремился к еще большим творческим успехам.

А что все это под силу нашему театру, подтвердило успешное начало сезона. Хочется пожелать «Большому театру Бурятии» поисков и дерзаний.

Ч. ГОМБОИН.

Правда Бурятии  
г. Улан-Удэ

4-СНТ  
1979