

Вырезка из газеты

СОВЕТСКАЯ
БАШКИРИЯ

г. Уфа

з. 2019

2 НОЯ 1979

ТЕАТР

СЕЗОН ОТКРЫТ

Оперой З. Исмагилова «Салават Юлаев» Башкирский театр оперы и балета открыл свой 42-й сезон.

Летние гастроли в городах Николаеве и Липецке прошли успешно. Зрители тепло принимали и оперные, и балетные спектакли. 15 октября театр закончил двадцатидневные гастроли в Белорецке. Мы не только выступали во Дворце культуры, но и дали много шефских концертов, в том числе на ударной стройке — стане-150 и в цехах металлургического комбината.

В Международный год ребенка много внимания театр уделяет детям. В Белорецке за двадцать дней было дано 18 детских спектаклей.

Две концертные бригады, возглавляемые опытными мастерами сцены Магафуром Хисматуллиним и Николаем Абдеевым, проехали по всем отделенным сельским районам Башкирии, выступая перед тружениками сельского хозяйства.

Что же ожидает зрителей в новом сезоне?

Начну с пополнения. Балет принял 16 молодых исполнителей. Юные солисты Радия Зарипов и Луиза Фатхутдинова уже станцевали в Белорецке свой первый спектакль «Щелкунчик».

Большой успех выпал на долю нашего нового солиста оперы Николая Шина. Одной из самых успешных его работ была партия Мальчика в опере А. Даргомыжского «Русалка».

Пришли в театр после окончания Свердловской и Новосибирской консерваторий и уже включились в работу Галия Ахметгареева и Людмила Семенова.

Говоря о репертуаре театра, хочу подчеркнуть цели и задачи, которые ставит перед собой коллектив, принимаясь за ту или иную постановку.

Опера Б. Терентьева «Машинка», созданная по мотивам морских рассказов Станюковича, привлечет наших

юных зрителей морской романтикой, благородством характеров, послужит воспитанию чувства товарищества, долга, интернационализма.

Балет Р. Газизова «Али-баба и сорок разбойников» продолжит линию постановок в нашем театре произведений башкирских композиторов, а постановка оперы Ю. Мейтуса «Рихард Зорге», режиссером которой будет Петер Гоглер из ГДР, призвана укрепить наши связи с округом Галле в оперном искусстве.

Классика представлена оперой Массне «Манон» и балетом А. Адана «Корсар». Постановщиком «Корсара» будет ленинградский хореограф народный артист СССР К. М. Сергеев.

В заключение хочу сказать, что, вступая в новый сезон, наш коллектив стремится к тому, чтобы каждое посещение театра стало праздником для уфимцев, чтобы наши спектакли духовно обогащали зрителей.

Г. АЛЕКСАНДРОВ,
директор Башкирского государственного театра оперы и балета