

„Сов. культура“
1979, июль.

БУРЯТСКАЯ АССР

На сцена Бурятского театра оперы и балета состоялись премьеры двух опер местных авторов — «Грозные годы» Б. Ямпилова (по пьесе Ц. Шагжина «Клятва»), повествующая о днях становления Советской власти в Бурятии, и «Песнь о Корчагине» В. Усовича (по роману Н. Островского «Как закалялась сталь»). Национальный балетный репертуар Бурятского театра пополнился балетами: «Вечный огонь» Ж. Батуева, посвященный памяти Героя Советского Союза, гвардии полковника В. Борсоева, «Синие дали тайги», осуществленный на музыку симфонии-поэмы Б. Ямпилова «Первопроходцы» — о строителях БАМа.

Массовая песня—по-прежнему один из ведущих у нас жанров. В последние годы ярко здесь выступают композиторы среднего поколения — А. Андреев, С. Манжигеев, Б. Цырендашиев. Они внесли в бурятскую песню заметную интонационную и ритмическую свежесть, нашли новые для музыки Бурятии гармонические и фактурные формулы сопровождения.

О. КУНИЦЫН,

заслуженный деятель искусств Бурятской АССР.
УЛАН-УДЭ.