

НА ВСТРЕЧУ С ДРУЗЬЯМИ



К гастролям Бурятского Государственного ордена Ленина Академического театра оперы и балета

ЛЮБАЯ встреча с хорошими друзьями, добрыми соседями всегда радостна. Наш Бурятский Государственный орден Ленина академический театр оперы и балета 2 июня с волнением и добрыми надеждами открывает в Чите десятилетние гастроли. Первые состоялись в далеком 1948 году. Последние — три года назад.

С каждым приездом мы приобретаем все больше и больше друзей театра, любителей и поклонников музыки великих композиторов — Чайковского, Бородина, Глинки, Мусоргского, Верди, Россини, Бизе, Гуно.

Театр постоянно укрепляет творческие силы, растут кадры, расширяется его репертуар.

В журналах «Советский Союз» за 1979 год в статье «Большой театр Бурятии» писали: «Нас уже не удивляет, что в разряде лучших оказался Бурятский театр, так сказать, «периферийный», отдаленный от традиционных театров городов. Понятия «культурной периферии» теперь весьма относительно, и в том факте, что театр из Сибири представлял советское искусство во многих странах мира, нет чего-то исключительного. А особенно тем не менее есть. Дело в том, что театр, которому нынче сорок лет, возник, достиг профессиональных высот не замле Бурят. Этот народ в дореволюционной России был одним из самых отсталых в культурном отношении».

Созданный в 1939 году музыкальный театр Бурятии прошел сложный путь от освоения жанра музыкальной драмы к созданию национальных опер и балетов, среди которых — первенец и гордость национального музыкального искусства опера «Энх-Булат Батор» М. Фролова и балет «Красавица Ангара» народных артистов РСФСР Л. Книппера и Б. Ямпилова. Коллективу создателей балета присуждена Государственная премия РСФСР имени Глинки. (Автором либретто названного произведения является народный писатель Бурятии Н. Г. Балданов).

За время существования театра на его сцене поставлено около двухсот спектаклей по произведениям бурятских композиторов, русской и мировой классики, а также советских авторов, в том числе композиторов братских союзных и автономных республик. В репертуаре театра постоянно находится около сорока опер и балетов.

Неоценимую помощь в становлении и развитии бурятской советской музыки и национального музыкального театра оказали деятели русского искусства. Среди них П. Берлинский, Р. Глизар, М. Фролов, В. Морозкин, Л. Книппер, С. Рязанов, Б. Майзель, И. Туманов, М. Бухбиндар, И. Монсава, А. Арсеньев, Т. Глизар, М. Заславский, А. Тимин, Р. Тихомиров.

Огромное значение для развития национального искусства имели две декады бурятской литературы и искусства, проведенные в Москве в 1940 и 1959 годах.

Театр отмечен высшей наградой Родины — орденом Ленина.

В апреле-мае 1979 года нашему театру Министерством культуры СССР и РСФСР была оказана высокая честь провести самостоятельные гастроли в Москве и Ленинграде.

Почти во всех центральных журналах и газетах были помещены рецензии, статьи на спектакли, с которыми выступили известные в нашей стране журналисты, музыковеды, театральные критики. Как правило, в них давалась оценка высокой исполнительской культуры оперных и балетных солистов, отмечались возросший профессионализм артистов хора, балета, оркестра и культура сцениграфии многих спектаклей.

За большие заслуги в развитии советского искусства театру в прошлом году было присвоено высокое звание академического.

Государственная премия РСФСР имени М. И. Глинки за 1979 год присуждена народному артисту СССР Л. Линкову, республиканская премия Бурятской АССР — заслуженному артисту РСФСР С. Раднаеву. Высокого почетного звания народного артиста РСФСР удостоены главный дирижер театра И. Айзикович, солист оперы Д. Дашнев, солистка балета О. Короткова. Звание заслуженных артистов РСФСР присвоено солистке оперы Ю. Даниловой и солисту балета А. Павленко, заслуженного деятеля искусств РСФСР — художнику театра Н. Манилову.

Театр гордится тем, что первым в СССР осуществил постановку оперы Дж. Верди «Аттила» на русском языке.

К 110-летию со дня рождения В. И. Ленина театр подготовил большой праздничный концерт. В честь 35-летия Победы советского народа над фашистской Германией осуществил постановку оперы Б. Гибалина «Завещание», написанную по мотивам известной повести Г. Маркова.

Сегодня в театре плодотворно трудятся известные мастера оперной и балетной сцены, творческая молодежь. Художественное руководство театром осуществляет главный дирижер, народный артист РСФСР и Бурятской АССР И. Айзикович; главный режиссер — заслуженный артист РСФСР и Бурятской АССР, лауреат республиканской премии Бурятии С. Буджапов; главный художник театра — народный художник РСФСР, лауреат Государственной премии РСФСР А. Тимин; художественный руководитель балета — народный артист РСФСР, лауреат Государственной премии РСФСР П. Абашев; главный хормейстер — заслуженный деятель искусств Бурятской АССР Б. Ким.

Во время гастролей в Чите наш театр покажет оперы: «Пиковая дама» и «Иоланта»

П. И. Чайковского, «Князь Игорь» А. П. Бородина, «Севильский цирюльник» Дж. Россини, «Отелло» и «Аттила» Дж. Верди; «Искатели жемчуга» Ж. Бизе, а для детей — веселую музыкальную сказку «Виллинка» А. П. Кулыгина; балеты: «Красавица Ангара» Л. К. Книппера и Б. Б. Ямпилова, «Лебединое озеро» П. И. Чайковского, «Бахчисарайский фонтан» Б. В. Асафьева, «Легенда о любви» А. Д. Меликова, «Жизель» А. Адана, «Большой вальс» И. Штрауса; «Вечер одного балетного балетного», в программу которого войдут «Пахита» Л. Минкуса, «Кармен-сюита» Ж. Бизе и Р. Щедрина, «Город-спрут» И. Калныньша.

Состоится творческий вечер народной артистки СССР, лауреата Государственной премии РСФСР имени М. И. Глинки Ларисы Сазыновой и народного артиста РСФСР, лауреата республиканской премии Бурятии Дугаржата Дашиева и Ольги Коротковой.

Мы искренне рады встрече с читинцами и надеемся, что доставим друг другу много приятных минут.

Д. ЯХУНАЕВ,
директор театра, заслуженный деятель искусств Бурятской АССР.

НА СНИМКАХ: сцены из балета «Лебединое озеро» [Одетта — народная артистка СССР Л. Сазынова] и оперы «Пиковая дама» П. И. Чайковского [графиня — заслуженная артистка РСФСР Ю. Данилова, Герман — народный артист РСФСР Д. Дашнев].

Фото А. Пономарева.

