

Вырезка из газеты

ЗАБАЙКАЛЬСКИЙ
РАБОЧИЙ

г. Чита

8 ИЮНЬ 1980

СОЮЗ ТРУДА И ВДОХНОВЕНИЯ

На седьмом
этаже

Финт всего четыре десятка лет существует театр. Еще жила дедушки и бабушки, отцы и матери, которые жили в юртах и пасли скот, а сегодня их дети танцуют на европей-



СЕРДЕЧНО и радушно, как добрых старых друзей, встретили журналисты областного центра большую группу артистов Бурятского Государственного ордена Ленина, академического театра оперы и балета. Такие встречи в конференц-зале Дома печати с представителями прекрасного музыкального коллектива стали уже традиционными.

Последний раз наши гости были на седьмом этаже в 1977 году. За три года в жизни театра произошли огромные перемены. Самое важное событие в творческой судьбе старейшего музыкального коллектива Восточной Сибири и Дальнего Востока — это присвоение ему звания «академический». Пожалуй, более высокой меры признания вдохновенного творческого труда коллектива артистов в нашей стране уже не бывает.

Серьезным экзаменом для национального театра явились прошлогодние гастроли в Москве и Ленинграде. Отточившее мастерство, глубочайшая зрелость, самобытное национальное искусство пленили искусленного столичного зрителя. В гастрольной афише Бурятского театра были представлены шедевры мировой оперной и балетной классики, оперы «Князь Игорь» А. Бородин, «Хованщина» М. Мусоргского, «Отелло» Дж. Верди, балеты «Жизель» А. Адана, «Легенда о любви» и прекрасные произведения национального искусства — опера «Прозрение» Б. Ямпилова, «Эхэ-Буял-Белор» М. Фролова, балет «Красавица Ангар» Л. Кинипера и Б. Ямпилова.

О преемственности и традициях в искусстве, о высокой ответственности артиста академического театра, о радостях и волнениях, вызванных столичными гастрольями, рассказали народная артистка СССР Лариса Сахьянова, на-

родный артист РСФСР Петр Абашеев, заслуженный артист РСФСР Дугаржап Дашиева.

С искусством бурятских артистов знакомы зрители не только нашей страны. Ценители советского оперного и балетного искусства во Франции и Канаде, Японии и Алжире, Иране и на Кубе, в Англии и Сингапуре воплощали мастерство и таланту бурятских певцов и солистов балета. Причем посланцы столицы Бурятии не только учатся у других, но уже учат сами искусству классического танца. Петр Абашеев год прожил в Мексике, передавая секреты хореографического мастерства молодым латиноамериканским танцорам. Ким Базарсадаев с прославленными советскими артистами пел в лучших залах Парижа и Стокгольма, Лондона и Копенгагена. Гордость бурятского балета Лариса Петровна Сахьянова совсем недавно танцевала Одетту-Одилло на японской сцене.

За сорок лет своего существования театр воспитал уже несколько поколений национальных кадров художественной интеллигенции — певцов, артистов балета, музыкантов, дирижеров, режиссеров. Причем авторитет бурятских артистов с каждым годом укрепляется. Прекрасный голос Дугаржапа Дашиева зазвучал в Грузии, где певческая культура необычайно высока. Главными партиями в девяти спектаклях в Москве спел наш земляк Ким Базарсадаев. На бурятской сцене впервые в нашей стране прозвучала на русском языке необычайно музыкальная опера итальянского композитора Дж. Верди «Аттила». Перевод либретто оперы на русский язык сделал знаменитый литературной частью театра Е. Школьников. Кстати, можно сказать, что премьера этого произведения состоялась в нашем городе.

Вдумайтесь, товарищи, в этот

ской сцене, лучшие залы мира почитают за честь услышать замечательный бас из Бурятии. Сегодня их потомки первыми в стране осуществляют постановку прославленных опер. Сегодня вся молодежь планеты на Всемирном фестивале в Гаване аплодирует молодым солистам балета из Бурятии — Юрию Муруеву и Екатерине Самбуевой.

Взволнованные слова благодарности партии, русскому народу за создание прекрасных возможностей для развития национального искусства произнесла заслуженная артистка РСФСР Ольга Коротова. «Родина удостоила нас высокой честью, присвоив нашему коллективу звание академического», — сказала она. — И наша главная задача — оправдать эту честь».

И первые спектакли юбилейных, уже десятых по счету, гастролей этого замечательного коллектива в нашем городе убеждают — почетное, высокое звание театр несет достойно. Талантом, мастерством, вдохновением бурятские артисты несут людям радость общения с прекрасным. За это им большое спасибо. Мы благодарим всех, кто пришел на встречу: народную артистку СССР Л. Сахьянову, народных артистов РСФСР П. Абашеева, К. Базарсадаева и главного дирижера И. Айзиковича, заслуженных артистов РСФСР О. Коротову, главного режиссера С. Будажелова, Д. Дашиева, В. Буруева, С. Раднаева, народных артистов Бурятской АССР В. Ганжино, Ю. Муруева, Ю. Данилова, заслуженную артистку Бурятской АССР Т. Муруеву, солистов оперы Ю. Шевченко, О. Миранову, солистов балета В. Андреева, Т. Дудееву, артиста оркестра Д. Зубенко, дирижера Л. Морозовского.

Творческих успехов вам, друзья!

Л. РАДЬНО.