

И СНОВА ГАСТРОЛИ

Любая встреча с хорошими друзьями, добрыми соседями всегда радостна. Если это встреча творческого коллектива со своими старыми зрителями — радость двойная. Бурятский Государственный орден Ленина академический театр оперы и балета 3 июля с волнением и добрыми надеждами открывает в Иркутске очередные гастроли.

С каждым приездом мы приобретаем все больше и больше друзей театра, любителей и поклонников музыки Чайковского, Бородина, Глинки, Мусоргского, Верди, Россини, Бизе, Гуно и наших советских композиторов. Среди сорока семи театров оперы и балета страны наш театр пока остается единственным, который неизменно продолжает пропагандировать оперное и балетное искусство среди трудящихся Иркутска.

Созданный в 1939 году музыкальный театр Бурятии прошел славный путь от освоения жанра музыкальной драмы к созданию национальных опер и балетов, среди которых — первенце и гордость национального музыкального искусства опера «Энхэ-Булат Батор» М. Фролова, балет «Красавица Ангара» народных артистов РСФСР Л. Книппера и Б. Ямпилова, которому присуждена Государственная премия РСФСР им. Глинки. Автором либретто обоих названных произведений является народный писатель Бурятии Н. Г. Балданов.

За время существования театра на его сцене поставлено около 200 спектаклей по произведениям бурятских композиторов, русской

и мировой классики, а также советских авторов, в том числе композиторов братских союзных и автономных республик. В действующем репертуаре театра постоянно находится около 40 опер и балетов. Неоценимую помощь в становлении и развитии бурятской советской музыки и национального музыкального театра оказали деятели русского искусства. Огромное значение для развития национального искусства имели две декады литературы и искусства в Москве 1940 и 1959 годов. По результатам первой декады театр был отмечен высшей наградой Родины — орденом Ленина. А в 1979 году были проведены гастроли в Москве и Ленинграде, которые прошли, как показ творческих достижений театра за сорок лет его существования. Критики, давая высокую оценку работе Бурятского театра, не делали никакой скидки на то, что театр самый отдаленный, что он национальный и т. д. Да мы и сами не ждали и не ждем никакой скидки в оценке нашего творчества.

В конце 1979 года нашему театру за большие заслуги в развитии советского искусства присвоено высокое звание академического. Государственная премия РСФСР им. М. И. Глинки за 1979 г. присуждена народному артисту СССР Л. Линховоину, Республиканская премия Бурятской АССР присуждена заслуженному артисту РСФСР С. Раднаеву. Высокого почетного звания народного артиста РСФСР удостоены: главный дирижер театра И. Айзикович, солист оперы Д. Дашиев, солистка балета О. Короткова. Звание за-

служенного артиста РСФСР присвоено солистке оперы Ю. Даниловой и солисту балета А. Павленко, заслуженного деятеля искусства РСФСР — художнику театра Н. Манилову. Большой группе работников театра присвоены почетные звания нашей республики.

Успешно прошел и 40-й театральный сезон. Нашу армию украсил бесценный шедевр русской музыкальной классики — опера П. И. Чайковского «Пиковая дама». Театр гордится тем, что первым в СССР осуществил постановку оперы Дж. Верди «Аттила» на русском языке. В юбилейном сезоне поставлены также балет Б. В. Асафьева «Бахчисарайский фонтан», балет П. И. Чайковского «Щелкунчик» — выпускной спектакль Бурятского хореографического училища, одноактный балет на музыку И. Кальныша «Город-спрут», опера для детей «Тугая тетива Зээр Далая» В. А. Усовича. К 110-летию со дня рождения В. И. Ленина театр подготовил большой праздничный концерт. В честь 35-летия Победы советского народа в Великой Отечественной войне театр осуществляет постановку оперы Б. Гибалина «Завещание», написанную по мотивам известной повести Г. Маркова.

Сегодня в театре плодотворно трудятся известные мастера оперной и балетной сцены и творческая молодежь. Художественное руководство театра возглавляют главный дирижер народный артист РСФСР и Бурятской АССР И. Айзикович, главный режиссер заслуженный артист РСФСР и Бу-

рятской АССР, лауреат Республиканской премии Бурятия С. Будажапов, главный художник театра — народный художник РСФСР, лауреат Государственной премии РСФСР А. Тимин, художественный руководитель балета народный артист РСФСР, лауреат Государственной премии РСФСР П. Абашев, главный хормейстер — заслуженный деятель искусств Бурятской АССР Б. Ким.

Во время гастрелей наш театр покажет оперы «Пиковая дама» и «Иоланта» П. И. Чайковского, «Князь Игорь» А. П. Бородина, «Севильский цирюльник» Дж. Россини, «Отелло» и «Аттила» Дж. Верди, «Искатели жемчуга» Ж. Бизе и для детей веселую музыкальную сказку «Виолинка» А. П. Кульгина. Балеты — «Красавица Ангара» Л. К. Книппера и Б. В. Ямпилова, «Лебединое озеро» П. И. Чайковского, «Бахчисарайский фонтан» Б. В. Асафьева, «Легенда о любви» А. Д. Меликова, «Жизель» А. Адана, «Большой вальс» И. Штрауса, «Вечер одноактного балета» — в программу которого войдут «Пахита» Л. Минкуса, «Кармен — сюита» Ж. Бизе и Р. К. Шедрина, «Город-спрут» И. Кальныша. Состоятся творческие вечера народного артиста СССР, лауреата Государственной премии РСФСР им. М. И. Глинки Лариси Сахьяновой, народных артистов РСФСР, лауреатов Республиканской премии Бурятии Дугаржапа Дашиева и Ольги Коротковой.

Мы искренне рады встречам с вами, дорогие иркутяне, и надеемся, что они доставят много приятных минут серьезного и глубокого наслаждения искусством.

Д. ЯХУНАЕВ,
директор театра, заслуженный деятель искусств Бурятской АССР.