

7 ОКТ 1980

ПРАВДА БУРЯТИИ
г. Улан-Удэ

В прошлом году, отметив сорокалетний юбилей, Бурятский Государственный орден Ленина академический театр оперы и балета успешно вступил в пятое десятилетие своего существования. Выступлениями балетного коллектива в г. Закаменске с 20 сентября по 1 октября театр завершил сороковой юбилейный театральный сезон.

Для нашего театра он был знаменательным: после успешного творческого отчета в Москве коллектив удостоен почетного звания «академический». Эта высокая мера признания вдохновенного творческого труда театра налагает большую ответственность. Наша задача — оправдать эту честь. С таким приподнятым настроением театр гастролировал в Кяхте, Чите, Иркутске, Закаменске, а также в Агинском и Усть-Ордынском автономных округах. Радостно отметить, что наши спектакли проходили при полном аншлаге, вызвали большое внимание и интерес. Высокую оценку гастролем дали партийные, советские органы, театральная критика. Восьмого октября шедевром бурятского национального искусства — оперой М. Фролова «Энхэ-Булат батор» — мы открываем новый, сорок первый, театральный сезон.

В жизни нашего коллектива каждый новый театральный сезон — это всегда радость встречи с дорогим зрителем, это новые творческие рубежи, замыслы, имеющие целью полное ответить на духовные и эстетические запросы трудящихся.

Высокая идейная направленность, художественное качество репертуара, его тематическое и жанровое многообразие всегда являлись и являются предметом нашей основной заботы.

Следуя принципу интернационализма, наш театр знакомит зрителя с многонациональной музыкальной культурой советского народа, неотъемлемой частью которой является национальное искусство. В наших планах на сезон — и возвращение к спектаклям прошлых лет, и новые постановки произведений наших советских и зарубежных композиторов. Кроме того, и наши задачи входят и популяризация творчества современных прогрессивных художников мира: улан-удэский зритель впервые встретится с творчеством выдающегося американского композитора Джорджа Гершвина. Премьера его замечательной оперы «Порги и Бесс», в которой правдиво рассказывается о жизни бед-

Сезон, богатый премьерами

ных негритянских кварталов Нью-Йорка, состоится в ноябре.

Как и прежде, нашу репертуарную политику определяет постоянное обращение к классике, бережное и уважительное отношение к ней. Мы стремимся обогатить наш репертуар произведениями, которые по различным причинам редко ставятся в других театрах, хотя представляют большую художественную ценность.

В прошлом сезоне мы познакомили любителей музыкального искусства с малоизвестной оперой Дж. Верди «Атилла», постановку которой на русском языке мы осуществили впервые. Теперь на очереди у постановщиков прекрасная опера Пуччини «Турандот», написанная по известной сказке выдающегося итальянского драматурга К. Голдони. Новое достойное место в нашем репертуаре после нового сценического возобновления займет опера Ж. Бизе «Кармен».

Любители балета познакомятся с шедевром классического хореографии — балетом Л. Делиба «Коппелия», постановку которого на нашей сцене осуществит главный балетмейстер Ленинградского театра оперы и балета им. С. М. Кирова народный артист РСФСР О. Н. Виноградов. Это — еще одна замечательная веха в дальнейшем развитии творческого сотрудничества с Кировским театром, труппа которого, как все помнят, побывала в Бурятии нынешней весной. И, конечно, особую радость поклонникам балета доставит встреча с чарующим «Дон Кихотом» Л. Минкуса.

В новом сезоне мы продолжаем укрепление наших шефских связей с тружениками Селегинского района, с рабочими Улан-Удэнского авиационного завода, войсками гарнизона, школами города.

Подготовка и воспитание творческой молодежи поднята в нашей стране на уровень задачи государственного значения. Руководствуясь

постановлением ЦК КПСС по этому вопросу, наш театр наметил целый план мероприятий по воспитанию творческой смены. Примером заботы и внимания к молодым является отъезд на стажировку в Италию в театр «Ла Скала» певца Вячеслава Бальжинимаева. В этом сезоне в программах наших спектаклей зритель увидит новые имена солистов оперы, выпускников Ленинградской и Новосибирской консерваторий — Галины Шойдагбаевой, Дамдин-Сурэн Дашицыреновой и Станислава Павленко; молодых артистов балета, выпускников Бурятского хореографического училища Татьяну Зельскую, Людмилу Пермякову, Георгия Мергниева, Владимира Сумкина, Вячеслава Васильева и других.

Не останется без внимания и в новом театральном сезоне и детский зритель, который получит в подарок к Новому году оперу-сказку «Муха-цокотуха» композитора М. Кулешова.

Новый 41-й театральный сезон мы открываем в период активной подготовки к XXVI съезду КПСС. Этому историческому событию в жизни партии мы посвящаем постановку оперы А. Холминова «Оптимистическая трагедия» по мотивам пьесы Вишневского и ораторию композитора Ю. Ирдыеева «Аппассионата».

Коллектив театра постарается сделать все, чтобы в новом театральном сезоне наше искусство активно служило познанию жизни, дарило эстетическую радость, вдохновляло на новые свершения. Мы искренне рады встрече со зрителем и надеемся, что многие станут у нас частыми гостями и наша обоюдная связь окажется радостной и полезной.

С. БУДАЖАНОВ,
главный режиссер Бурятского театра оперы и балета, заслуженный артист РСФСР, лауреат республиканской премии