

ОПЕРНЫЙ ОТКРЫВАЕТ ЗАНАВЕС

Сегодня оперой А. Бородина «Князь Игорь» открывает свой 42-й сезон Бурятский государственный орден Ленина академический театр оперы и балета. Позади гастроли во Владивостоке, Хабаровске, Комсомольске-на-Амуре.

«Напряженным и вместе с тем творчески радостным было для нашего коллектива минувшее лето», рассказывает директор театра Д. Ш. Якушев. — Как известно, дальневосточный край, и особенно Приамурье, переживали тяжелые дни: обильные ливневые дожди вызвали сильное наводнение. Жители городов и сел боролись со стихией. Казалось, в такой обстановке людям не до театра. И все же, несмотря на это, вниманием зрителей наш театр не был обойден. Большинство спектаклей шло при переполненных залах, у входа в театр нередко спрашивали, нет ли лишнего билета...

Вполне понятно, что весь коллектив работал с особым подъемом, стремясь каждый спектаклем доставить подлинную радость зрителям.

Дипломы, Почетные грамоты и памятные подарки, полученные театром во время гастролей, — свидетельства глубокой благодарности дальневосточников.

Открытие нового сезона в «большом театре» Бурятии предшествовал целый ряд знаменательных событий: присвоение солисту оперы Киму Базарсадеву высокого звания народного артиста СССР, солистке оперы Лине Левченко — народной артистки РСФСР. Народная артистка СССР Лариса Сахьянова удостоена высокой правительственной награды — ордена Трудового Красного Знамени, Решением коллегии Министерства культуры РСФСР Бурятскому оперному присвоен статус театра первой катего-

рии.

Все это говорит о признании мастерства отдельных артистов и всего коллектива в целом и ставит перед театром новые большие задачи, главная среди которых — создание оригинального, разнопланового, художественно емкого репертуара.

Какие же новые спектакли увидят зрители на оперной и балетной сценах в предстоящем сезоне?

Интересные встречи ожидают нас в первые же дни. Это, прежде всего, знакомство с оперой В. Шабалина «Укрощение строптивой» по одноименной комедии великого Шекспира. Премьера состоялась во время гастролей в Хабаровске, улан-удэцы увидят спектакль впервые.

Затем состоится еще одна оперная премьера: после долгого перерыва на сцене нашего театра вновь зазвучит «Евгений Онегин» П. И. Чай-

ковского в новой постановке.

Предстоящий сезон будет богат новыми оперными спектаклями. Помимо уже названных, будут осуществлены постановки опер «Тоска» Д. Пуччини, «Демон» А. Рубинштейна и комической оперы Ж. Оффенбаха «Герцог Синяя Борода».

Балетная труппа приступает и репетициям детского балета «Кошкин дом» А. Куляшова, премьера которого состоится в канун Нового года. Весной любители балета смогут посмотреть балет Минкуса «Дом Кихота».

Итак, репертуар разнообразен, насыщен. Удивляет лишь то, что в нем нет ни одного названия национальной бурятской оперы или балета. Осушествовала на своей сцене талантливые постановки произведений русской и мировой музыкальной классики, увлеченно работая над современными оперными и балетными

партитурами, театр на протяжении нескольких лет не имеет в репертуаре нового полномасштабного произведения композиторов Бурятии. Постановка молодежным коллективом-спутником детской оперы В. Усовича «Тугая тевина» является за последние два-три года работа в этом направлении.

Что же тогда придаст неповторимость репертуару Бурятского театра оперы и балета, подчеркнет его своеобразие, выделит в ряду других музыкальных театров страны? Вопрос, адресованный не только художественному руководству театра, но и Союзу композиторов Бурятии, недостаточно целенаправленно работающему над созданием свежих, оригинальных произведений для национальной оперной и балетной сцены.

Знакома нас с творческими планами театра, главный режиссер С. Д. Будажапов рассказал также о молодом пополнении, пришедшем в коллектив. Это вокалисты, артисты балета и оркестра — выпускники консерваторий и институтов искусства страны, Улан-Удэнского хореографического и музыкального училища.

Надо отметить, что в минувшем сезоне за работу с творческой молодежью Бурятский государственный орден Ленина академический театр оперы и балета удостоен Диплома третьей степени и премии Министерства культуры СССР. И не случайно коллега Министерства культуры РСФСР недавно вынесла решение о проведении на ба-

зе нашего театра весной 1982 года Всероссийского фестиваля «Молодые голоса и молодая балет России». Фестиваль является большим событием в культурной жизни республики.

Будет развиваться и крепнуть творческое сотрудничество оперного театра Бурятии с Ленинградским государственным академическим театром оперы и балета имени С. М. Кирова. Как и в прошлом году, на стажировку в Кировский театр отправятся некоторые артисты и работники постановочных цехов; на нашей сцене выступят ведущие артисты из Ленинграда, а артисты из Бурятии выступят на столичных сценах. Ожидается также гастроль в Улан-Удэ солистов оперы академического театра «Эстония» из Таллина.

Обширные планы театра оперы и балета по шефству над промышленными предприятиями города и труженниками села. По-прежнему будет действовать договор о дружбе и сотрудничестве между коллективами театра и авиационного завода. Разработаны графики выезда концертных бригад на село в период зимовки.

Как всегда, театр примет активное участие в традиционных Днях литературы и искусства в районах республики и в других культурных мероприятиях.

И. ВОЛЫНЦЕВА,
наш корр.

НА СНИМКАХ: сцены из спектаклей «Иоланта» П. И. Чайковского и «Порги и Бесс» Дж. Гершвина.

Фото А. ПОНОМАРЕВА.

