

ЮЖНЫЙ УРАЛ
г. Оренбург

18 мая 1982 г.

УРАЛ

Гастрольное
лето

РУКУ НА ДРУЖБУ!

1 июня 1982 года впервые в Оренбурге в помещении областного театра музыкальной комедии оперой А. Бородина «Князь Игорь» откроет свои гастролы Бурятский государственный орден Ленина Академический театр оперы и балета.

Созданный в 1939 году, музыкальный театр Бурятии прошел сложный путь от спектаклей с песнями и музыкой, через освоение жанра музыкальной драмы к созданию национальных опер и балетов, к постановкам русской и зарубежной классики. Ныне он гордо носит почетное звание Академический.

В том, что этот путь был преодолен столь быстро и успешно, проявилась с впечатляющей наглядностью сила дружбы советских народов. У колыбели Бурятского музыкального театра стояли замечательные деятели русского советского музыкального и театрального искусства. Среди них композиторы М. Фролов, Р. Глиэр, В. Морозкин, П. Берлинский, балетмейстеры И. Монсеев, М. Арсеньев, Т. Глязер, М. Заславский, режиссеры И. Туманов, А. Канин, художники А. Тимин, М. Шестакова, дирижеры И. Забельский, М. Бухбиндер, музыканты Н. Маторин, Р. Андрус и многие другие, чей вклад высоко ценит республика.

Деятели многонационального советского искусства не только помогли молодому театру сделать первые шаги в освоении мирового и создании своего оригинального репертуара, но воспитали целую плеяду бурятских музыкантов, танцовщиков, режиссеров, балетмейстеров. Назовем в первую очередь имена народных артистов СССР Г. Цыдымжапова, который на протяжении многих лет был художественным руководителем театра, Л. Сахьяновой, Л. Линховяна, народных артистов РСФСР Б. Балдакова, Н. Петровой, заслуженных артистов РСФСР В. Лыгиной, А. Арсланова и многих других.

Итогом вдохновенного творческого труда молодого коллектива Бурятского музыкального театра явилось участие в первой декаде литературы и искусства Бурятии в Москве в 1940 году. Театр показал тогда две национальные оперы «Энхэ Булат-батыр» М. Фролова, «Баяр» П. Бер-

линского и Б. Ямпилова, музыкальную драму «Эржэн» В. Морозкина. Спектакли в постановке бурятских авторов были высоко оценены зрителями и критикой, и коллектив был отмечен высшей наградой Родины — орденом Ленина.

В 1959 году Государственный орден Ленина Бурятский театр оперы и балета участвовал во второй декаде литературы и искусства Бурятской АССР в Москве. К этому времени были созданы опера «Побратимы» Д. Аюшеева и балет «Красавица Ангара» Л. Книпера и Б. Ямпилова, впоследствии создатели и исполнители главных ролей были удостоены Государственной премии РСФСР имени Глинки.

Высокую оценку зрителей и театральной общественности получили на декаде балет «Во имя любви» Ж. Батуева и В. Майзеля и постановка оперы «Князь Игорь» А. Бородина.

За годы своей деятельности Бурятский государственный орден Ленина Академический театр оперы и балета сумел создать богатый репертуар.

Темы интернациональной дружбы, борьбы за мир, торжества революции, утверждения гуманизма, гармонии в человеке стремятся коллектив раскрывать в своих спектаклях.

В 1978 году министерства культуры СССР и РСФСР приняли решение о проведении самостоятельных гастролей нашего театра в городах Москве и Ленинграде. Эти гастролы состоялись в 1979 году и прошли как творческий отчет за 40-летнюю деятельность. По итогам этих гастролей-отчетов, который затем пролился в крупнейших центрах РСФСР в городах Ставрополе и Краснодаре, нашему театру за большие заслуги в развитии советского искусства приказом министра культуры СССР было присвоено почетное звание Академический.

Творческие успехи театра во многом объясняются тем



вниманием, которое он уделяет работе с творческой молодежью. По итогам этой работы в 1981 году за большие достижения в идейном и профессиональном воспитании творческой молодежи нами был присужден почетный диплом Министерства культуры СССР. В апреле 1982 года на базе нашего театра состоялся Первый Всероссийский фестиваль «Молодые голоса и молодой балет России» Улан-Удэ встретил посланцев творческой молодежи театров оперы и балета 14 городов РСФСР. Фестиваль прошел с большим успехом, стал замечательным праздником оперного балетного искусства, в котором приняли участие более 50 молодых исполнителей. Среди них было много лауреатов международных, всесоюзных и других конкурсов вокалистов и артистов балета.

Сейчас театр располагает замечательными кадрами солистов артистов балета, хора и оркестра.

Художественное руководство осуществляют опытные творческие работники. Главным дирижером народный артист РСФСР Н. Ю. Айзикович, главный режиссер заслужен-



ный артист РСФСР, лауреат республиканской премии С. Д. Будажапов, художественный руководитель балета народный артист РСФСР, лауреат Государственной премии РСФСР П. Т. Абашев, главный художник народный художник РСФСР, лауреат Государственной премии РСФСР А. И. Тимин, главный хормейстер заслуженный артист, деятель искусств БурАССР Б. А. Ким.

В гастрольный репертуар включены лучшие постановки театра: «Князь Игорь» А. Бородина, «Иоланта» П. Чайковского, «Отелло» А. Кудашова, «Травиата» Дж. Верди, «Кармен» Ж. Бизе, «Севильский цирюльник» Дж. Россини, «Мухоморчик» А. Кудашова, «Красавица Ангара» Л. Книпера и Б. Ямпилова, «Лебединое озеро» П. Чайковского, «Дон-Кихот» Л. Минкуса, «Сотворение мира» А. Петрова, «Легенда о любви» А. Меликова, «Большая вальс» И. Штрауса, творческий вечер народной артистки СССР Л. П. Сахьяновой.

Бурятский государственный орден Ленина Академический

театр оперы и балета побывал на гастроллях во всех крупных городах Сибири и Дальнего Востока, неоднократно выезжал в братскую Монголию, в города европейской части нашей страны.

Мы рады, что эти гастролы пройдут накануне замечательного праздника — 60-летия образования СССР в наших прекрасных городах Оренбурге. Орск, и верим, что послужат дальнейшему укреплению дружбы нашей многонациональной Родины.

Д. ЯХУНАЕВ,
директор театра, заслуженный деятель искусств РСФСР.

НА СНИМКАХ: сцена из спектакля «Отелло»: Отелло — народный артист РСФСР Д. Дашиев, Дездемона — народная артистка РСФСР Л. Левченко; сцена из балета «Легенда о любви»: Мехменэ Бану — народная артистка СССР Л. Сахьянова, Ферхад — заслуженный артист БурАССР А. Перепечай.

Фото А. Пономарева.