

24 ОКТ 1982

ПРАВДА БУРЯТИИ
г. Улан-Удэ

НОВЫЙ СЕЗОН В ОПЕРНОМ

Оперой «Князь Игорь» А. Бородин открылся сезон в Бурятском государственном оперном театре имени Ленина академическом театре оперы и балета.

Новый театральный сезон будет проходить под знаком славных юбилеев: 60-летия образования СССР и 60-летия Бурятской АССР. К этим знаменательным датам театр готовит новые спектакли. Продолжая работать над произведениями композиторов-классиков, творческий коллектив театра основное внимание в предстоящем сезоне уделит постановкам на музыку композиторов-современников и о современности.

Балетная труппа скоро приступит к работе над балетом А. Сойникова «Белый пароход»

по одноименной повести лауреата Ленинской премии Чингиза Айтматова. На постановку приглашена балетмейстер Ленинградского академического театра оперы и балета им. Кирова И. Волкова.

Обширные планы театра в области национального репертуара. Намечается капитальное возобновление оперы Б. Ямпилова «Цыремпил Ранжуров». Сейчас композитор работает над новой оперой «Сильнее смерти» (либретто П. Малаяревского).

Над партитурой балета «Песня поэта» работает композитор А. Андреев. А ленинградский композитор С. Важов пишет для Бурятского оперного театра оперу «Декабристы в Бурятии». Таким образом, предстоящий сезон обещает

открытие новых имен и новых оригинальных произведений.

В театре новое пополнение. Завершив стажировку в знаменитом «Ла Скала», снова выйдет на оперную сцену лауреат Всесоюзного конкурса вокалистов им. Глинки В. Бальжинимава. И, как бы принимая от него эстафету, в этом году отправится на стажировку в «Ла Скала» молодая певица Г. Шойдагбаева. После окончания Московской консерватории в труппу принят лирико-драматический тенор В. Борова.

Первый спектакль сезона тепло принят зрителями. На иам побывали и гости республики — участники смотра-отчета экономики и культуры Читинской области.

Неш корр.