

◆ ГАСТРОЛИ

Б у р я т с к и й
академический оперный

ЗАВТРА в Тюмени начинается гастроль Бурятский государственный академический театр оперы и балета.

У нашего театра большая история, ее яркие страницы — вклад в многонациональное советское искусство. Театр стал одним из крупнейших музыкальных центров в Сибири и на Дальнем Востоке. Он ежегодно выступает на гастролях в крупнейших городах Урала, Сибири и Дальнего Востока, посылает своих представителей во многие страны мира.

Развитие музыкального и национального искусства и история становления оперного театра в Бурятии начинаются в 1939 году постановками спектаклей музыкально-драматического жанра.

Первым этапом создания национального оперной драматургии явилась музыкальная драма П. Берлинского и Б. Ямпилова «Баир», основанная на бурятском фольклоре. Гордостью бурятского музыкального искусства мы называем первую национальную оперу М. Фролова «Энх-Булат Батор» и балет Л. Кинппера и Б. Ямпилова «Красавица Ангара». Удостоенный Государственной премии РСФСР им. М. Глинки, этот спектакль вот уже 25 лет не сходит с нашей сцены.

Первая декада бурятского искусства в Москве (1940 г.) стала серьезной вехой в жизни национального коллектива. По итогам декады и за большие творческие достижения театр награжден орденом Ленина.

Вторая декада (1959 г.)

показала, какой славный путь прошел театр в развитии самобытного, национального по форме и социального по содержанию искусства бурятского народа.

Мы с большой признательностью называем имена тех, кто стоял у истоков зарождения театра. Это народный артист СССР, лауреат Государственной премии СССР Г. Ц. Цыдымжапов, народные артисты СССР, лауреаты Государственной премии им. М. Глинки Л. Л. Линкова и Л. П. Сахьянова, народный художник РСФСР А. И. Тимкин и другие.

Крупные достижения театра обусловлены тем, что на его развитие оказали большое влияние представители русского театрально-музыкального искусства. Среди них П. Берлинский, Р. Глиэр, М. Фролов, В. Морозов, Л. Кинппер, С. Рязнов, И. Моисеев, И. Туманов, Р. Тихомиров, М. Арсеньев, М. Заславский и другие давние друзья бурятского театра.

Весной 1979 года наш коллектив с большим успехом провел гастроль в Москве и Ленинграде, показав десять лучших спектаклей.

В 1983 году творческий коллектив участвовал в днях литературы и искусства в столице за честь 60-летия Бурятской АССР. Исполнительская культура артистов была высоко оценена москвичами.

За всю историю театра на его сцене поставлено свыше 200 оперных и балетных спектаклей по произведениям русских, советских, бурятских и зарубежных композиторов:

«Красавица Ангара», «Энх-Булат Батор» М. Фролова, «Прозрание» Б. Ямпилова, «Князь Игорь» А. Бородин, «Отелло» Верди, «Севильский цирюль и кик» Россини, «Жизель» Адама, «Легенда о любви» Меликова — наиболее известные из них. Бурятский театр на всех этапах своей истории обогащает репертуар произведениями советских композиторов.

После творческого отчета в Москве и Ленинграде за большие заслуги в развитии советского искусства театру присвоено высшее звание академического.

Коллектив неоднократно гастролировал в братской Монгольской Народной Республике, наши артисты часто принимают участие в спектаклях Монгольского театра оперы и балета.

По решению Министерства культуры РСФСР в апреле 1982 года на базе нашего театра прошел I Всероссийский фестиваль «Молодые голоса и молодой балет России». На этот фестиваль съехались солисты оперы и балета из 14 городов РСФСР, в том числе Москвы и Ленинграда. Молодые солисты нашего театра сдавали трудный экзамен рядом со многими талантливыми исполнителями. И успешно выдержали его.

Сегодня у нас поют и танцуют признанные мастера сцены — два народных артиста СССР, одиннадцать народных и заслуженных артистов РСФСР, пятьдесят народных и заслуженных артистов Бурятской республики.

Назовем таких имена как Л. Сахьянова, К. Базарсадаев, Д. Дашева, О. Короткова, Е. Самбуева, Ю. Муруев. Среди ведущих солистов театра А. Павленко, А. Перелачай, Л. Третьяков, Е. Кыштынова, С. Павленко и многие-многие другие.

Мы вправе гордиться тем, что молодые певцы В. Балжинняев и Г. Шойдагбаева прошли стажировку в прославленном миланском театре «Ла Скала», а Г. Шойдагбаева стала лауреатом международного конкурса «Вердиевские голоса» в Италии.

Театр возглавляют главный дирижер народный артист РСФСР И. Айзикович, главный режиссер народный артист РСФСР С. Будажапов, главный балетмейстер А. Кондратович, главный художник И. Плекунов, главный хормейстер заслуженный деятель искусства Бурятии Б. Ким.

Надеюсь, тюменцы уже обратили внимание на нашу афишу — мы привезли сюда большой, разнообразный репертуар. И с волнением ждем встречи со зрителем.

Д. ЯХУНАЕВ,
директор театра, заслуженный деятель искусств РСФСР.

НА СНИМКАХ: Ангара — народная артистка СССР Л. Сахьянова, Черный вихрь — заслуженный артист Бурятской АССР А. Перелачай (балет «Красавица Ангара»); народные артисты РСФСР Л. Левченко (Дездемона) и Д. Дашева (Отелло) в опере Дж. Верди «Отелло».

Фото А. Печонярова.

