

БОЛЬШОЙ ТЕАТР БУРЯТИИ

С 3 июля в Волгограде впервые открывает гастроли Бурятский Государственный орден Ленина академический театр оперы и балета.

«Большим театром Бурятии» назвала его центральная пресса — до недавнего времени он был единственным театром оперы и балета Восточной Сибири и Дальнего Востока.

Созданный в 1939 году, музыкальный театр Бурятия прошел славный путь от освоения жанра музыкальной драмы к созданию национальных опер и балетов, среди которых — первенец и гордость бурятского искусства опера М. Фролова «Энх-Булат батор», балет лауреата Государственной премии РСФСР им. М. И. Глинки, народного артиста РСФСР А. Книппера и народного артиста СССР Б. Ямпилова «Красавица Ангара».

На протяжении 44 лет на сцене нашего театра осуществлены постановки более 200 спектаклей по произведениям русской, советской и зарубежной классики, композиторов Бурятии, а также братских союзных, автономных республик.

Огромное значение для развития национального искусства имели две декады литературы и искусства в Москве в 1940 и 1959 годах, а также Декада литературы и искусства Бурятской АССР в связи с 50-летним и 60-летним юбилеем республики, прошедшие в Москве в 1973 и 1983 годах. После пер-

РСФСР им. М. И. Глинки А. Линховоин, А. Сахьянова, К. Базарсалаев, народные артисты РСФСР, лауреаты Государственной премии РСФСР им. М. И. Глинки Д. Дашиев, П. Абашеев и О. Короткова; лауреаты XI Всемирного фестиваля молодежи и студентов в Гаване, заслуженная артистка

рижер народный артист РСФСР И. Айзикович, гл. режиссер народный артист РСФСР С. Будажапов, гл. балетмейстер А. Кондратовичус, гл. хормейстер заслуженный деятель искусств Бурятской АССР Б. Ким, гл. художник И. Плехунов.

В город-герой, Волгоград мы привезли большой и разнообразный репертуар, в том числе ряд спектаклей, показанных в городах Москве и Ленинграде. Среди них оперы «Князь Игорь» А. Бородина, «Атилла» Д. Верди, «Кармен» Ж. Бизе, «Севильский цирюльник» А. Россини, «Иоланта» П. Чайковского, балеты «Жизель» А. Адана, «Большой вальс» И. Штрауса, «Бахчисарайский фонтан» Б. Асафьева, «Легенда о любви» А. Меликова и другие.

Ждем вас на наших гастрольях, дорогие волгоградцы!

Д. ЯХУНАЕВ,
директор театра,
засл. деятель искусств
РСФСР.

НА СНИМКАХ: сцены из оперы «Чио-Чио-Сан» и балета «Лебединое озеро».

ГАСТРОЛЬНОЕ ЛЕТО

Всй декады театр был отмечен высшей наградой Родины — орденом Ленина.

За большие заслуги в развитии советского искусства в 1979 году театру присвоено почетное звание «Академический».

Театр ежегодно успешно проводит летние гастроли, искаывает свои лучшие спектакли трудящимся Сибири и Дальнего Востока. Третьи декады коллектив гастролировал в Монгольской Народной Республике. Ведущие артисты неоднократно представляли искусство Советской Бурятии за рубежом. Это народные артисты СССР, лауреаты Государственной премии

РСФСР Екатерина Самбуева и народный артист Бурятской АССР Юрий Мурузов и другие.

Сегодня в театре плодотворно трудятся два народных артиста СССР, 11 народных и заслуженных артистов РСФСР, 50 народных и заслуженных артистов Бурятской АССР, 13 заслуженных работников культуры РСФСР и Бурятской АССР.

Театр гордится тем, что молодые певцы Галина Шейдабаева и Вячеслав Бальжинимеев прошли стажировку в прославленном миланском театре «Ла Скала».

Художественное руководство театра возглавляют гл. ди-

