

Театр

13 октября Бурятский театр оперы и балета открывает свой 48-й сезон. Каким станет он для нашего зрителя? Будет ли спонтанно тем духовным праздником, который рождает в душе каждого подлинное искусство! Над этими вопросами думает каждый член театрального коллектива, партийная, профсоюзная, комсомольская организации театра.

Какими же предпосылками для успешной работы в предстоящем сезоне располагает наш коллектив? Каковы итоги минувшего сезона и летних гастролов театра? Прошедший сезон принес творческую радость солистам оперы: народному артисту СССР Д. Дашиеву, народным артистам Бурятской АССР Г. Шойдагбаевой, О. Аюровой, народному артисту РСФСР С. Раднаеву, молодой солистке оперы И. Котельниковой, другим артистам, участвовавшим в создании оперного спектакля «Аида» на музыку Дж. Верди и успешно выступившим в нем на сцене Ленинградского театра оперы и балета имени С. М. Кирова. Дирижировал главный дирижер, лауреат Государственной премии имени М. Глинки В. Рылов.

В минувшем сезоне активно проявила себя творческая молодежь, и здесь недо отнять должное смелости главных специалистов театра — режиссеру Л. Куколеву, дирижеру В. Рылову, балетмейстеру О. Игнатьеву. Молодые артисты вводились на ведущие партии в оперных и балетных постановках и оправдали ожидания.

На I Всероссийском конкурсе вокалистов в Парии И. Котельникова, В. Цыдыпова, В. Косенко были удостоены по-

четных званий лауреатов и дипломантов конкурса. Они примут участие во Всесоюзном конкурсе вокалистов имени Глинки, который пройдет в октябре в Баку.

Теплые отзывы зрителей и полные залы собирали в минувшем сезоне балетные спектакли «Бенефис балета» и «Авось!» А. Рыбникова в постановке главного балетмейстера, лауреата всесоюзных конкурсов О. Игнатьева. Спектакли также стали школой мастерства для многих артистов балета, с энтузиазмом воспринимавших новизну современного хореографического языка.

В свой творческий актив мы можем занести юбилейный концерт, посвященный 150-летию со дня гибели А. С. Пушкина, и концерт-обозрение «Да здравствует опера!», в программу которого вошли отрывки из лучших произведений мировой и русской музыкальной культуры.

Мастера оперной сцены народный артист СССР К. Базарсадаев, народная артистка РСФСР Л. Соляник, народные

артисты Бурятской АССР О. Аюрова, В. Бальжинимеев, Д. Линхооин, заслуженные артисты РСФСР солисты балета Е. Самбуева и Ю. Муруев достойно представляли иску-

ство Советской Бурятии в Японии. В составе парламентской делегации Верховного Совета СССР побывал в КНДР и США Д. Дашиев.

Минувший сезон стал этапом для многих наших товарищей. Так, О. Аюрова, Т. Дудаева, Б. Бороев, В. Бальжинимеев, Б. Титарев удостоены высоких званий народных артистов Бурятии, О. Бородин, Н. Хурдай — заслуженных артистов республики. Труд К. Базарсадаева отмечен государственной наградой — орденом «Дружбы народов».

«Союз искусства и труда» — этот лозунг отражает связь театра с трудовыми коллективами. На многих промышленных предприятиях города, в колхозах и совхозах республики, на многих участках БАМа побывали с концертами наши артисты. Однако на этом пути нам предстоит еще много поработать, чтобы общение большого искусства и зрителя стало более полным. В предстоящем сезоне мы планируем осуществлять раз-

личные формы работы со зрителем. Это и университеты музыкальной культуры, и зрительские конференции, и недели и фестивали театра, и творческие встречи, и выезд-

Балдаков и В. Лыгденова, А. Арсланова и Д. Кыштымова, В. Манкатов и другие наши знаменитые исполнители.

Работа над спектаклем станет школой мастерства для

многие концерты в цехи заводов, в студенческие аудитории, сельские клубы. В этой работе нам предстоит сделать еще немало, и на более высоком художественном и организационном уровне.

Театр провел нелегкие летние гастролы в Барнауле и Кемерово. Более ста спектаклей, концертов, творческих встреч состоялись в городах и поселках Алтайского края и Кемеровской области. С искусством бурятских артистов познакомились более 60 тысяч зрителей. Однако результатами гастрольного коллектива не может быть вполне удовлетворен. Нам еще предстоит глубоко проанализировать причины этого, с тем чтобы в будущем избежать трудностей в периоды выступлений на выезде.

В новом сезоне на суд зрителей будет представлена уже знакомая опера А. Бородина «Князь Игорь». Этот шедевр русской оперной классики имеет уже четвертьвековую историю на нашей сцене. Ведущие партии в ней по-прежнему

Г. Шойдагбаевой, которая впервые исполнит партию Ярославны, В. Бальжинимеев готовится выступить в партии Владимира Игоревича.

Также в новом сезоне наших зрителей ожидает встреча с оперой Г. Доницетти «Дочь полка», оперой М. Фролова «Энх-Булат батор». Предстоит большая работа над постановкой оперы Пуччини «Турандот». Любители искусства хореографии увидят на нашей сцене новые спектакли — одноактные балеты на музыку А. Вивальди «Времена года», Г. Генделя «Фейерверк», балет Ю. Корнея «Маугли» и «Лик богини» Ю. Ирдыеева.

Театральный сезон, в который мы вступаем, — особый. Это будет сезон 70-летия Октября, театр готовится достойно встретить свой полувековой юбилей, а также плотную начать подготовку к ответственным гастроллям в Москве и Ленинграде в 1989 году.

Н. МАДУЕВ,
директор театра, заслуженный работник культуры РСФСР.

ЭТОТ СЕЗОН — ОСОБЫЙ