

О своей земле и о себе



народному празднованию 50-летнего юбилея г. Комсомольска-на-Амуре театр получил новое, прекрасное здание с основной и малой сценами.

Во время гастролей в Москве и Ленинграде мы ощутили горячее, заинтересованное внимание зрителей. Благодарность, полученную коллективом от Министерства культуры СССР, мы восприняли прежде всего как стимул к еще более напряженной творческой работе.

Жителям столицы Бурятской АССР театр покажет спектакль из нашей московской программы: «Амур-батюшка» по одноименному роману перестроителя Комсомольска-на-Амуре, лауреата Государственной премии СССР писателя Н. Задорнова — о героическом освоении в XIX веке русскими людьми Приамурья. Спектакль «Амур-батюшка» признан в 1984 году победителем зонального республиканского конкурса.

В гастрольной программе представлены также актуальные сцарменные и классические пьесы, произведения развлекательного характера и сказки.

Приглашаем вас, дорогие друзья, на наши спектакли!

Л. МАЛЫШЕВА,
гл. администратор театра
Драмы г. Комсомольска-на-Амуре.

НА СНИМКЕ: сцена из спектакля Драматического театра г. Комсомольска-на-Амуре «Ищу человека», посвященного XXVII съезду КПСС.

Фото Л. ЛЕЛЬКИНА.

С 1 по 29 июня в помещении Бурятского государственного ордена Ленина академического театра оперы и балета будут проходить гастроли Драматического театра города Комсомольска-на-Амуре, города с особой, счастливой судьбой. В зоревые годы социалистического строительства Комсомольска, как и Магнитка, Днепродзержинск, стал одним из гордых символов державы отважных преобразователей жизни, символов бурного времени первых пятилеток, эпохального переустройства жизни нашей страны на путях индустриализации. Сегодняшний Комсомольск-на-Амуре — современный город, раскинувшийся вдоль левобережья великой дальневосточной реки. Сталь, океанские корабли и

мостовые электрические краны, нефтепродукты и десятки наименований литейного оборудования, сборные железобетонные конструкции и товары народного потребления получает Родина с комсомольских заводов и фабрик.

Наш театр был открыт в 1935 году — всего через три года после высадки в глухой болотистой тайге первого отряда посланцев комсомола. Много было у первопроходцев нерешенных бытовых проблем, но театр они сочли жизненной необходимостью.

Уже в первые годы афиша театра включала такие произведения, как «Оптимистическая трагедия» В. Вишневского, «Город на заре» А. Арбузова, «Мужество» В. Кет-

линской, «Повесть о настоящем человеке» Б. Полевого.

В 60-е годы под руководством заслуженного деятеля искусств РСФСР режиссера Е. Белова коллектив добился заметного творческого роста. Ведущим актерам труппы — А. Баканову, Е. Гильченко, Е. Гусачевой, Н. Микроковой, В. Уменушкину, В. Яменовой — было присвоено звание «Заслуженный артист РСФСР». Спектакли «В ночь лунного затмения» М. Карима, «Последние» М. Горького Министерство культуры РСФСР отметило дипломами первой степени. В год празднования столетия со дня рождения В. И. Ленина театр с успехом провел свои гастроли на родине Ильича — в г. Ульяновске.

В период подготовки к все-