ГАСТРОЛИ В МОСКВЕ

С 16 сентября на сцене Московского театра оперетты открывает гастроли БУРЯТСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ ТЕАТР ОПЕРЫ И БАЛЕТА.

История театра начиналась в 1939 году, и сегодня он отмечает 50-летие со дня образования. За это время театр осуществил постановки по лучшим произведениям мировой и отечественной классики, в том числе бурятских композиторов, а также авторов братских республик. Огромное влияние на развитие театра оказали произведения М. Глинки, М. Мусоргского, Н. Римского-Корсакова, А. Бородина, П. Чайковского, Дж. Верди, Дж. Пуччини.

За большие достижения в пропаганде советского искусства театру присвоено звание "Академический". Проведение декад и Дней бурятского искусства в Москве и Ленинграде стало традиционным. Нынешние гастроли коллектив расценивает как серьезный творческий экзамен перед столичным зрителем.

Артисты театра Галина Шойдагбаева, Вячеслав Бальжинимаев, Ким Базарсадаев, Джугаржап Дашиев, Ольга Аюрова достойно представляли советскую вокальную школу на престижных международных и всесоюзных конкурсах.

Досуг в Москве - 1989 - 2сент

В гастрольном репертуаре — национальная опера М. Фролова "Энхэ-Булат-Батор". Спектакль поставлен народным артистом СССР, лауреатом Государственной премии СССР И. Тумановым.

Современная драматургия представлена музыкальной драмой В. Усовича "Ночь умирает с рассветом" по одноименному роману бурятского писателя М. Степанова, классика — операми А. Бородина "Князь Игорь", Дж. Верди "Аида" и редко идущей на сценах музыкальных театров оперой Г. Доницетти "Дочь полка".

Диапазон балетного репертуара достаточно широк: от классического наследия великих хореографов прошлого до направлений современного танца в стиле хард-рока, модерна, ретро, джаза и т. п.

"Бенефис балета" объединяет одноактный балет "Фантазии на тему любви", хореографические новеллы на музыку И.-С. Баха, Г. Малера, Д. Кабалевского, Ц. Франка, Т. Альбинони, камерные балеты "Коррида" Л. Димеола, "Маэстро" А. Шнитке, "Болеро" М. Равеля.

В репертуаре — балет А. Рыбникова "Авось!" по поэме А. Вознесенского, "Владыка джунглей" Ю. Корнакова по мотивам произведения Р. Киплинга "Маугли" и балет на музыку А. Вивальди и Г. Генделя "Ренессанс".

Наряду с признанными мастерами балета Е. Самбуевой, В. Ганженко, Ю. Муруевым, А. Павленко, Т. Муруевой, Т. Дудеевой, Л. Протасовой выступает творческая молодежь — Л. Кондратьева, Е. Лиханов и многие другие.

Художественное руководство театром осуществляют главный дирижер — лауреат Государственной премии РСФСР, народный артист БурАССР Владимир Рылов, главный балетмейстер — лауреат Всесоюзных конкурсов балетмейстеров Олег Игнатьев, главный хормейстер — народный артист БурАССР Борис Ким.

Л. Н. Намсараева.

На снимке: сцена из балета "Ренессанс".