

60 ЛЕТ В УЛАН-УДЭ

В этом году театр отмечает свой юбилей.

В начале прошлого сезона в театр пришел **новый директор Людмила Намсараева**. Творческая жизнь коллектива оживилась. В марте прошли премьерные показы балета К. Хачатуряна «Чиполлино» (балетмейстер Г. Майоров, дирижер М. Балдаев).

К 200-летию со дня рождения Пушкина театр подготовил премьеру оперы «Ликовая дама». Музыкальный руководитель и дирижер **Р. Моисеев**, режиссер-постановщик Л. Эрдэнэбулган, художник М. Болонев, хормейстеры Б. Ким и О. Молонова, балетмейстер А. Батубаева. Партии исполнили: *Герман — Д. Дашиев, Лиза — солистка Мариинского театра В. Цыдыпова, Томский — Н. Сибиряков, Елецкий — П. Ганбат, Графиня — О. Аюрова, Полина — О. Хингеева.*

С 15 по 22 июня театр успешно гастролировал в Монголии на сцене оперного театра Улан-Батора. В афишу были включены оперы «Ликовая дама», «Севильский цирюльник», «Кармен», «Фауст» и Вечер балета, в который вошли фрагменты из балетов «Кармен-сюита», «Красавица Ангара», «Дон Кихот», «Эсмеральда», «Конек-горбунок», «Океан и жемчужина», «Карнавал в Венеции».

Открылись гастроли гала-концертом гостей, а закончились концертом Дружбы, в котором участвовали мастера искусств Бурятского и Монгольского театров. «Я приехал сюда специально, — сказал губернатор Центрального аймака Батболд. — Рад услышать пение известных артистов, которые бывали у нас раньше. Открыл для себя новые таланты — Бальжинмаев, Танхаев. Женщины хорошо поют, особенно классику. Единственное пожелание: если бы мужчины подготовили не

одну, а несколько монгольских песен, это было бы великолепно».

На спектаклях присутствовал один из старейших композиторов Монголии Лувсаншарав: «Сегодня радостный день. Я знаю бурятское искусство давно. Хорошо помню Лхасарана Линховоина, уважаю Дугаржапа Дашиева и Кима Базарсадаева, которых в шутку называю партизанами бурятского искусства. Не только мы, творческие люди, но и зрители ждали».

59-й сезон коллектив закрыл 15 июля **новой работой**: опереттой Легара «Летучая мышь». Режиссер-постановщик и балетмейстер А. Голышев, дирижер Р. Моисеев, художники М. Болонев и О. Болонев, хормейстер Б. Ким. Главные партии исполнили молодые солисты Б. Будаев (Генрих Айзенштейн), М. Коровенкова (Розалинда), Т. Доржиева (Адель).

В новом сезоне Бурятский театр оперы и балета отмечает свое 60-летие.

Здание театра эксплуатируется более 40 лет, и за это время не было капитального ремонта. Требуется ревизия всех его основных конструкций, устарело сценическое оборудование и техническое оснащение театра. **Правительство Бурятии приняло решение начать реконструкцию здания театра оперы и балета, которая пройдет с 1999 по 2004 год.**

«До конца нынешнего года на реставрационные работы Министерство культуры Бурятии выделит 250 тыс. рублей. Также планируется привлечь и спонсорские средства и федеральные ассигнования в рамках целевой программы «Развитие и сохранение культуры и искусства Российской Федерации».

Общая сумма затрат составит около 67 млн. рублей. Все работы будут проводиться по такому графику, который не остановит театральную жизнь единственного на Востоке театра оперы и балета» («Независимая газета»).

Муз. обозрение — 1999 — № 9 — с. 29