

ПЯТИЛЕТИЕ ТЕАТРА КУКОЛ

Детский театр был организован в 1942 году группой артистов русской драмы Маргостеатра по инициативе Г. К. Крыжидкого. Уже за год своего существования театр подготовил и выпустил 7 премьер. 15 тысяч зрителей — малышей просматрели 66 спектаклей своего детского театра.

Работа театра оправдала надежды, связанные с его возникновением. Он стал любимой аудиторией юного зрителя. Правительство Марийской республики включило театр кукол в 1943 году в систему Управления по делам искусств при СНК МАССР. Театр получил имя Государственного театра кукол.

Официально признанный театр начал работу с новой энергией. В 1943 году 104 спектакля посетило 20 тысяч зрителей, а в 1944 году театр поставил 133 спектакля, в стенах Маргостеатра, в школах, летсадах и районах Марийской республики.

В первые дни жизни театра работа велась кукловодами-любителями, новичками в кукольном деле. Четыре куклы и ширма, сделанные самими артистами, составляли все имущество. Прошло пять лет. Ветераны театра кукол — артисты Трубенков П. С., Полова Н. С. и пришедший в театр 16-летним мальчиком Лемя Лебедев стали квалифицированными актерами — кукловодами.

С увеличением числа спектаклей росло и имущество театра. 102 куклы были сделаны художниками-

скульпторами: Гасаненко, Судейкиной, Огневской.

Штат театра попрежнему невелик. Он состоит из 12 человек, зато каждый работник — необходимая единица прочного ансамбля. Театр имеет своего композитора К. Р. Гейст, который осуществляет музыкальное оформление спектаклей.

За пять лет существования театр поставил 26 премьер, сыграв 484 спектакля, которые посетило 75 тысяч юных зрителей.

От небольших и несложных постановок в начале работы, как-то: «Петрушка-партизан», «Кот в сапогах», «Красная шапочка» и другие, театр пришел к постановке таких пьес, как «Берн-Баар», «Каштанка» и другие.

К пятилетию театр приходит с выполнением производственного финансового плана за первый квартал 1947 года на 105 процентов.

Сейчас театр подготовил новую премьеру — народную русскую сказку «Сестрица Аленушка и братец Иванушка» в 4 актах и 8 картинах.

Перспектива роста театра велика, коллектив его надеется, что недалеко то время, когда театр будет иметь свое помещение, где мы сможем создать условия для работы артистам и настоящий прием своего юного зрителя.

В. ИЛИСАВСКИЙ

Директор Государственного
театра кукол.