

В ТЕАТРЕ КУКОЛ

В конце августа начал новый сезон коллектив Республиканского театра кукол.

Это самый молодой театральный коллектив в нашей республике. Однако за сравнительно короткий срок своего существования (организован в 1942 году) он сумел завоевать признание зрителей.

Репертуар театра разнообразен. Наряду со спектаклями по мотивам русских народных сказок, можно увидеть спектакли на сюжеты сказок других народов нашей великой Родины и народов зарубежных стран.

Такие спектакли, как «Аленький цветочек», «Вашей бессмертной», «Алладин и волшебная лампа», «Пряжка молодец» и др., поставлены по сто и более раз. Особенно большим успехом пользуются спектакли на советскую тематику. Спектакли «Чук и Гек» по Гайдару, «Большая награда» по Силасву, «Волшебники» Шварца, «Песня Сармико» Шнейдера и др. рассказывают о нашей замечательной действительности, о наших детях, о их мечтах, стремлении к знаниям, об их помощи старшим в великом деле строительства коммунистического общества.

Коллектив театра не забывает и самых своих маленьких зрителей — детей дошкольного возраста. Веселой шумной толпой окружают дети работников театра при появлении их в детских садах и дошкольных детских домах.

Отрадным в нашей работе является и то, что спектакли смотрятся с интересом не только детьми, но и взрослыми. Более 350 спектаклей за последние два сезона показал театр рабочим и служащим лесной промышленности и труженикам колхозных полей.

В работе театра было немало трудностей. В прошедших театральных сезонах, не имея специальной площадки в городе, театр строил свою работу по принципу передвижного, гастролируя в клубах лесных участков, домах культуры и т. д.

Это отрывало театр от городских зрителей, которым спектакли показывались от случая к случаю, в основном лишь в праздничные дни.

В новом сезоне 1951—52 годов театр кукол имеет свою специальную площадку в городском Доме культуры, что, безусловно, даст возможность иметь более тесную связь со школами и детскими садами города, проводить большую воспитательную работу среди детей школьного и дошкольного возраста.

Большим недостатком в работе театра являлось то, что его спектакли не подвергались серьезному разбору со стороны зрителей и печати. Новые спектакли театра принимаются нередко одним представителем главреперткома, другие же представители общественности зачастую не приходят на их просмотр. Сами мы тоже повинны в том, что не устраиваем творческих конференций зрителей.

Это отрицательно сказывается на работе театра. Здоровая принципиальная критика помогает в любой отрасли нашего народного хозяйства. Нам, работникам творческого труда, она нужна, как воздух. Критика поможет нам всерьез недостатки в работе и сделать спектакли более яркими, реалистическими, отвечающими запросам наших зрителей, нашей социалистической действительности.

Во второй половине сезона 1950—51 годов театр кукол покажет зрителю следующие спектакли: сказку народов Китайской Народной Республики «Туфелька Дин», «РВС», «Золотые руки», для детей дошкольного возраста «Зайка-заянышка» Михалкова и «Зая и кот» по Ландау.

Открытие сезона намечается на первые числа октября спектаклем «Туфелька Дин».

А. КАРАНУЛОВ.

Директор Республиканского театра кукол.

МАРИНСКАЯ ПРАВДА

г. Ишкар-Ола

26 СЕН 1951