

У НАС В ГОСТЯХ
РАДО ДЬЕРДЬ

„Твой лавр нам
будет стоять
пальмой...“

Куклы—
артисты



Большой друг малышей

Медленно распаивается занавес. Перед живыми любознательными глазками маленьких зрителей, как в легкой дымке, показываются снежные холмы, ветки елочек, обрамленные мягким серебристым снежком. И среди этого зимнего пейзажа под звуки ласковой мелодии появляется милая, хрупкая Снегурочка, в ярком русском сарафане, с русой длинной косой. Она ждет своих учеников — жителей леса. К ней сбегаются все белые комочки с длинными ушами и сверкающими бусинками глаз, маленькая пушистая белочка, серый волчонок, хитрая рыжая лисичка.

Смотришь на серьезные, внимательные лица малышей — и хочется вместе с ними очутиться рядом со снегуркой и в хороводе со зверюшками петь их школьные задорные песенки...

Это выступает большой друг маленьких зрителей — кукольный театр. Куклы — одни из самых доступных, самых понятных детям артистов. Глубоко западает

их образная игра в душу ребенка.

Вот перед юными любителями театра другая постановка — «Заветный перстень» М. Борского. Спектакль наглядно и проникновенно знакомит ребятшек с историей нашей Родины, ее народностями, показывает патриотизм советских людей.

Благодаря куклам легче познается окружающая жизнь. И любят дети своих друзей — кукол, с наслаждением смотрят постановки, которые устраиваются для них в школах, детских садах, пионерских лагерях, в зале филармонии.

Не забывают работники театра и своих многочисленных зрителей в районах. Много дорог исколесила труппа театра по нашей республике, побывав почти во всех районах. С героями — куклами познакомлись дети самых отдаленных лесохозяйств.

Менее года прошло с тех пор, как приступила к работе и кукольный театр марийской труппы. Но уже с успехом идут спектакли на родном языке «Маска-Иван»,

«Два клена»... Радостно встречают их ребяташки в селах республики. Интересно и весело смотрятся выступления кукол. А какая громкая работа предшествовала этому! Творчески работают артисты театра, куклы которых могут сказочно оживать. Некоторые из них своею любимому делу отдали многие годы жизни, частичку своей души, свой талант.

Яркую память в жизни театра оставила даровитая актриса, талантливый режиссер А. Г. Пекаторос. Восемь лет работы в театре кукол после Козьмодемьянского театра — это годы напряженного творческого труда.

А. Г. Пекаторос до сих пор дорожит хорошей памятью о театре, несмотря на плохое здоровье, она часто приходит сюда на премьеры, дает полезные советы.

Замечательно работают артисты: В. Медведев, Н. Сурьяникова, Т. Масленикова, З. Тетерина... Из марийского состава арти-

сты Л. Поляининд, А. Изербаков, Г. Морозов...

Немалый труд и за плечами режиссера В. И. Илизавского, авторов текстов постановок. А разве в стороне от жизни театра Л. Булавинцева! Она создает куклы, реставрирует их, бережет. Роль каждого, начиная от директора театра и кончая баянистом, влияет на успех постановки, на ее своеобразную жизнь.

Уже несколько лет театр имеет свои подшефные кукольные театры в Арбанской средней школе Медведевского района и в школе № 11 города Йошкар-Олы. Юные артисты получают у своих шефов методическую помощь, порой заимствуют куклы для спектаклей. Коллектив театра к Октябрьским торжествам намерен подготовить для ребят новую постановку и выехать с ней в районы республики. В недалеком будущем театр собирается перейти и бесплатному показу своих спектаклей.

Л. ЗАЙЦЕВА.