

5 МАЯ 1958 . . .

г. Йошкар-Ола

Газета № .

БОЛЬШОЕ ИСКУССТВО ДЛЯ МАЛЕНЬКИХ

ТЕАТР для ребенка — это особый волшебный мир, в котором происходит много загадочного, интересного. Дети свято верят во все происходящее на сцене и чутко реагируют на малейшую фальшь. Это благородные и вместе с тем самые взыска-

тельные зрители.

Детский театр обязан прививать нашей детворе любовь ко всему светлому, разумному и прекрасному в жизни. Делать это нужно тонко, образно.

29 апреля республиканский театр кукол показал два новых спектакля, под-

готовленных к Первомаю. Марийский состав показал пьесу местного драматурга И. Ялмарий «Девочка в гостях» (режиссер Д. Якшова, художник Н. Смирнова, композитор Д. Кульшетов).

Второй спектакль русского состава — «Кот в сапогах» (режиссеры Г. Владычи-

на, И. Емельянов, художник Н. Смирнов, композитор О. Звонарев). Коллектив проявил много творческой фантазии, нашел яркие детали, и спектакль получился красочным, интересным. Динамичность в развитии действия, краткость диалогов, быстрая смена декораций — все это вместе взятое способствует успеху спектакля.

Роль Кота исполняет артистка театра Н. Сурьянинова. Богат-

ство интонаций позволяет актрисе создать образ сказочного героя. Артист театра В. Медведев исполняет роль короля. Роль принцессы удачно исполняет артистка Л. Колмакова. Мягко, с большой теплотой и лиризмом ведет роль Жака артист В. Трубенков. В роли людоеда выступает артист Г. Кожевников. На маленькой сцене появляется не кукла, а голова актера в маске, этим ори-

гинально подчеркиваются гигантские размеры людоеда.

Удачно и музыкальное оформление, оно придало особый колорит спектаклю. Эту работу театра кукол наши малыши смогли увидеть и в дни праздника. Их оценка нам особенно дорога.

Д. ЧАКИРОВ.
Директор театра кукол.

И. ЕМЕЛЬЯНОВ.
Главный режиссер.