

САМЫЙ ЮНЫЙ ТЕАТР

В НАШЕЙ стране существует тип театра, которого почти не встретишь даже в самых развитых капиталистических странах. Это театр для детей. Советский Союз — единственная в мире страна, обладающая широкой сетью государственных профессиональных театров для детей разного возраста. Театры юного зрителя, театры кукол получили у нас широкое распространение.

Впервые они зародились в 1919 году. И нынче отмечается их 50-летие.

Сейчас в СССР около 150 театров юного зрителя и кукол. Особо хочется рассказать о театрах кукол. Они развивались как часть нашего общетеатрального дела, как искусство многонациональное, впитавшее в себя традиции народов нашей страны. Они воспитывают детей в духе патриотизма, в духе высокой морали.

Наш республиканский театр кукол существует с 1942 года. Сам факт его создания в то время, когда шла война с гитлеровскими захватчиками, свидетельствует об огромном внимании всей нашей общественности к делу воспитания детей. И вот с той поры, как небольшая группа энтузиастов организовала у нас передвижной кукольный театр, прошло 27 лет. Что мы сделали за это время?

Показали детям тысячи спектаклей.

Наши постановки были разными по приемам и стилю, одни были более удачными, другие — менее, но общее, что объединяет большинство работ — это их идейная направленность и художественная ценность. В течение только пяти лет — 1964 — 1969 гг. мы осуществили 25 постановок, которые были тепло приняты детьми и общественностью. Выбирая новую пьесу для постановки, мы заботимся о том, чтобы спектакль давал маленькому зрителю широкий и разнообразный материал воспитательного характера.

За последние годы наш театр побывал на гастролях не только во всех уголках Марийской республики, но и в Башкирской АССР, Горьковской, Кировской, Волгоградской, Астраханской областях, в Казахской ССР. И всюду марийских «кукольников»

принимали с радостью и теплотой.

В этом году мы получили стационарное помещение с оборудованной сценой, где мы и открыли театральный сезон новым спектаклем — «Аленький цветочек».

В республиканском театре кукол, как всегда, два состава — русский и марийский. Каждый состав имеет свой обширный репертуар. Нас радует то, что вокруг театра образовался широкий авторский актив, с которым мы делим наши радости, а бывает и неудачи. Для театра пишут пьесы драматурги Арсий Волков, Миклай Рыбаков, Макс Майн, Александр Юзыкайн, Иван Ялмарий, Виктор Штанько. Каждый из них дал нам по несколько пьес. Мы гордимся и дорожим творческой дружбой с драматургами.

Богатство театра — его актеры. Ярko проявили себя в искусстве кукольного представления артисты: В. Медведев, Н. Сурьянинова. С давних пор трудятся в театре более молодые — Л. Яковлев, Л. Архипова, В. Дмитриев, Л. Киселева. Д. Якшова удачно сочетает актерскую деятельность с режиссерской.

Каким будет репертуар нового сезона, 1969—70 гг.? Мы покажем маленьким зрителям пьесы: «Аленький цветочек» Л. Браусевич, «Приключения Чиполлино» Д. Родари, «Волшебная лампа Алладина» Н. Гернета. К столетию со дня рождения В. И. Ленина театр выпустит спектакль «Мальчиш-Кибальчиш» (инсценировка по повести А. Гайдара). В репертуаре также спектакли «Конек-Горбун» и «Кошкин дом».

Наш театр экспериментирует, ищет новые формы художественной выразительности, он стремится обогатить репертуар идейно насыщенной драматургией, отражающей нашу современность.

Республиканский кукольный театр занял прочное и достойное место в ряду остальных театров республики. Он встречает юбилей детских театров творческим подъемом.

И. ЕМЕЛЬЯНОВ.
Главный режиссер
театра кукол.