

Приглашаем на спектакли

Республиканский театр кукол перед
юбилейным сезоном

ПОГОВОРИТЕ с детьми, родителями — вряд ли встретите таких, кто бы сказал, что они не любят театр кукол. Побудьте в зрительном зале, когда на сцене разворачивается действие, и вы убедитесь, что искусство это захватывает и ребенка, и взрослого. Такое на лицах оживление, интерес.

Это я, естественно, говорю и про свой театр. В апреле будущего года ему исполняется тридцать лет. Это солидный возраст. Сколько было волнений за это время, сколько новых творческих работ! Создано 120 спектаклей — разнообразных по форме, стилю, самим актерским и режиссерским приемам. И в каждом спектакле решались какие-то свои творческие задачи.

Недавно театр закончил свои летние гастроли. Особое внимание мы уделяли сельскому зрителю. Поэтому наш марийский состав с мая по август гастролитировал по районам республики. Артисты побывали в Моркинском, Сернурском, Параньгинском, Звениговском, Волжском, Килемарском районах. Какие давали спектакли? «Приключения охотника Дамаю», А. Буртынского, «Онар» — пьеса местного драматурга А. Мяхайлова.

Русский состав выезжал в Горьковскую область. Здесь мы показывали спектакли «Иван — крестьянский сын», «Три поросенка», «Конек-горбунок». Но не только творческая работа волновала нас. Мы находили возможным и нужным оказывать помощь местной художественной самодеятельности. Ведь в районах не всегда можно найти специалиста — человека знакомого со спецификой кукольного театра. И вот тут были кстати наши советы, дружеская помощь, разговоры об искусстве.

Сейчас театр готовится к своему юбилейному сезону. В нем будет много новых постановок — таких, которые бы воспитывали юного зрителя, развивали его мышление, воспитывали хорошие человеческие качества. Заканчиваем работу над спектаклем «Буратино летит на Луну». Эту пьесу эстонского драматурга Уно Лейес ставит молодой режиссер В. Дмитриев с марийским составом. Русский состав трудится над пьесами М. Андреева «Чуче» и А. Бруштейна «Дюймовочка» (по мотивам сказки Андерсена). К слову пьеса «Чуче» отмечена третьей премией на Всероссийском конкурсе драматургии для театров кукол. Я сама ставлю эти спектакли, оформление художника Н. Смирнова.

В новом сезоне войдут также спектакли «Хочу быть большим», «Аленушка и солдат». В последней пьесе очень много юмора, она интересна, занимательна. В нашем портфеле имеются и пьесы В. Метальникова «Птичье молоко», М. Шурнова «Дед Мороз». Над репертуаром работают местные драматурги Малх Майя, А. Михайлов и другие. Для нас интересно использовать материал не только, так сказать, всесоюзный, но и свой, местный.

Новый театальный сезон — это важный этап в нашей работе. И всегда он своеобразный праздник. Нам предстоит многое сделать, чтобы удовлетворить духовные потребности маленьких зрителей, чтобы они были довольны. В уютном зрительном зале заканчивается ремонт. Мы приобретаем новую мебель, рассчитанную на большее удобство посетителей. Улучшаются технические возможности театра, что будет содействовать идейно-художественному росту наших спектаклей. К тому же замету, что при театре создана группа школьников, которые помогут нам в пропаганде репертуара, организации зрителя, приобщения ребят к искусству.

Богатство театра — его актеры. У нас есть интересные творческие индивидуальности. Возьмите, скажем, В. Медведева. Он работает в театре около двадцати лет и хорошо знает все его тонкости. С давних пор трудятся Л. Яковлев, А. Архипова, В. Дмитриев, А. Щеглов. Приглашены также молодые актеры-кукловоды из Воронежа, Тбилиси, Курска. Мы стараемся, чтобы у нас было все по возможности хорошо, чтобы юный зритель, родители ребят были довольны.

Приглашаем юных друзей, их пап и мам на новые наши спектакли.

И. ЕМЕЛЬЯНОВ.
Главный режиссер
Республиканского
театра кукол.

Марийская правда
Г. Искандер-Омар

19 СЕН 1971