

Вырезка из газеты

МАРИЙСКАЯ
ПРАВДА

г. Йошкар-Ола

Газета №

2 НОЯ от 19

Театр — детям

НАШ ТЕАТР рассчитан главным образом на маленького зрителя. Правда, в прошлом сезоне мы показали и один спектакль для взрослых — «Чертову мельницу» И. Штока, а нынче поставим еще одну пьесу этого драматурга — «Божественная комедия».

Но в основном мы все же обращаемся к детям. У нас много маленьких друзей и в нашей республике, и за ее пределами. Интересно прошли летние гастроли. Русский состав театра побывал в Кирове и районах Кировской области, а также в Башкирской АССР. В нашем гастрольном репертуаре были уже упоминавшаяся «Чертова мельница», «Аленушка и солдат» В. Лифшица. Принимали спектакли хорошо, тепло. Театр был награжден Почетной грамотой Управления культуры Кировского облисполкома.

Марийский состав высту-

пал в разных районах нашей республики со спектаклями «Три поросенка» (пьеса С. Михалкова) и «Приключения Чиполлино» по известной и любимой ребятишками сказке Д. Родари.

Завтра мы открываем новый сезон спектаклем по пьесе Л. Браусевича «Сокровища Гимолы». Ребята смогут посмотреть его и в дни праздников и каникул. «Сокровища Гимолы» — это современная сказка, в которой реальная действительность переплетается со сказаниями-рунами карело-финского эпоса «Калевалы». Постановка рассчитана на детей среднего школьного возраста. А для дошкольников мы покажем спектакль «Веселые медвежата».

Работать в театре, где зрители — дети, почетно и трудно, ответственно и интересно. Для того, чтобы суметь быть другом и воспитателем, такой театр должен

иметь очень тесную связь со своим зрителем — и отзывчивым, и требовательным. Недавно при театре организована группа школьников, которые помогут нам в пропаганде нового репертуара, организации зрителя, приобретении ребят к искусству.

Как мы думаем это делать? Ну, например, будем заранее, задолго до премьеры, знакомить ребят с пьесами, над которыми работает театр, чтобы они могли рассказать о них товарищам. Наши юные друзья помогут нам и в распространении билетов. А чтобы в нашем театре они чувствовали себя как дома, мы провели «день открытых дверей»: рассказали о работе артистов-кукольников, показали, как делают куклы, как их одевают. Передачей по телевидению мы приняли участие во Всероссийской неделе «Театр и дети», проводившейся впервые. Это был лишь первый шаг,

первый опыт. И в будущем такая неделя в нашем театре будет отмечаться более широко.

А сейчас, перед завтрашним открытием нового сезона в нашем театре, несколько слов о репертуаре. Мы подготовим спектакли «Тридцать дней Кащей бессмертного» Э. Успенского, «Потопыч» В. Лифшица, «Голубой я полосуку» А. Лосева, «Золотой ключик» А. Толстого, «Обратные часы» А. Юзыайна и «Тигренок Петрик» по пьесе польской писательницы Г. Янушевской.

Сейчас театр заканчивает работу над пьесой Э. Успенского «Чебурашка», и уже скоро ребята смогут встретиться с любимым с детства всем героем мультфильма.

В театре закончился ремонт, мы стараемся, чтобы нашим маленьким зрителям было хорошо и удобно, и ждем их вместе с папами и мамами.

И. ЕМЕЛЬЯНОВ,
главный режиссер
Республиканского
театра кукол,
заслуженный деятель
искусств МССР.